RELATÓRIO E CONTAS

EXERCÍCIO 2025



16 de junho de 2026

Associação Conservatório Regional
de Castelo Branco

ASSOCIAÇÃO
CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

ÍNDICE

1. ASSOCIAÇÃO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO 5

1.1. Órgãos Sociais 5

1.2. Associados 5

2. DIREÇÃO ADMINISTRATIVA 7

3. ATIVIDADE PEDAGÓGICA 9

3.1. Do Conservatório 9

3.2. Da Escola Profissional 10

3.3. Edifício e organização dos espaços 11

3.4. Imagem e relação com a comunidade 12

3.5. Atividades 12

3.6. Corpo Docente 22

3.6.1. Ano letivo 2024/25 22

3.6.2. Ano letivo 2025/26 24

3.7. Relação entre números de docentes e de alunos 26

3.7.1. Do Conservatório 26

3.7.2. Da Escola Profissional 26

3.8. Taxa de conclusão de curso 2024/25 26

3.8.1. Do Conservatório 26

3.8.2. Da Escola Profissional 26

4. PESSOAL NÃO DOCENTE 27

5. CONTAS 2025 29



1. ASSOCIAÇÃO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

1.1. ÓRGÃOS SOCIAIS

Assembleia Geral

Presidente – Fernando Pereira Serrasqueiro
1.º Vogal – Francisco Miguel Barata Roxo
2.º Vogal – José Marcelino Ribeiro Agostinho

Direção

Presidente – Fernando Manuel Raposo
Tesoureiro – Luís Rafael Lourenço Dias
Secretário – Joaquim Cardoso Abrantes

Conselho Fiscal

Presidente – Dâmaso Marques Rito
1.º Vogal – José dos Santos Cabarrão
2.º Vogal – Abel de Jesus Roque

1.2. ASSOCIADOS

Ana Isabel Matias Pires
Ana Margarida Galvão Venâncio Leão
Ana Maria Braga Sardinha T. Valente
Ana Sofia Neto Pinto Cardoso
Andreia Sofia Lopes Rodrigues Pessoa
Arnaldo Jorge Pacheco Brás
Beatriz Isabel Macedo Cravo Frasco
Bruno Miguel da Rocha Cândido
Carisa Sofia Camilo Marcelino
Carla Maria Marques Rato
Carlos Alberto Martins Ventura
Carlos Manuel Lista Semedo
César Augusto Vila Franca
Clara Maria C. Vilela Dâmaso Pinheiro
Cristina Maria Soares de Brito
Cristina Maria Tavares de Lima
Dâmaso Marques Rito
Ema Paula Tomás Casteleira
Evandra Catarina M. T. Esteves Celis
Fernando Manuel Raposo

Fernando Pereira Serrasqueiro

Filipe Alexandre de Deus

Francisco Carrega Barata Rafael

Francisco Miguel Barata Roxo

Gina Maria António Miguel Mateus

Henrique Fernão Santos Andrade

Henrique Nabais Tomé

Horácio da Conceição Camilo Pio

Isabel Martins dos Santos

Joana Rita Pais da Costa

João José Esteves

João Manuel Pereira Venâncio

João Martins Mateus

João Paulo Gonçalves Cunha

Joaquim Cardoso Abrantes

Joaquim Morão Lopes Dias

Joaquim Santos Pires

Jorge Manuel Freire Mendes

Jorge Manuel Vieira Neves

José António Rato

José Carlos Leitão Martins Oliveira

José Carlos Moura

José dos Santos Cabarrão

José Duarte Pereira Pinto de Azevedo

José Manuel Veloso dos Santos Nunes

José Marcelino Ribeiro Agostinho

Júlio Miguel de Matos Geirinhas

Leandro Miguel Marques Lopes

Leopoldo Martins Rodrigues

Luís Manuel dos Santos Correia

Luís Rafael Lourenço Dias

Manuel Viriato Ramos Veloso

Maria Adosinda Gonçalves Marques Rato

Maria Beatriz M. R. dos Santos Martins

Maria de Lurdes P. M. Beato Ferreira

Maria Eugénia Tomás Pires da Silva

Maria Gorete Marques da Silva Cravo

Maria Helena Filipe Vilela

Maria Helena Veloso dos Santos Nunes

Maria Hermínia de Carvalho Lopo Esteves Mendes

Maria João Duarte Bonina E. de Oliveira

Maria Leonor Tomé Serrano Rolo

Maria Teresa Rodrigues Martins

Mónia de Deus Cardoso Roxo Ventura

Paula Maria Fernandes Custódio Reis

Paula Maria Nunes Ventura

Pedro José Nicolas Ramirez Celis

Pedro Miguel Reixa Ladeira

Rui Manuel Martins dos Santos

Rui Pedro Rebelo Teixeira

Rui Pedro Veloso dos Santos Nunes

Sérgio Paulo de Oliveira Chitas

Vasco Mineiro Fazendeiro

2. DIREÇÃO ADMINISTRATIVA

Com as medidas tomadas relativamente ao controle da despesa ao longo de 2024, sobretudo a partir de setembro, foi possível inverter o ciclo de prejuízos a que vinha a assistir-se nos últimos anos.

Com o encerramento das contas relativas ao exercício de 2025, verifica-se que as opções tomadas foram as mais adequadas, designadamente quanto à distribuição de serviço docente, e de todas as medidas de mitigação da despesa.

Contudo, e apesar de se apurar um resultado positivo de 58.000,00 €, importa sublinhar que os custos com instalações, energia e outros não são considerados na despesa, já que são suportados pelo município de Castelo Branco. Se assim não fosse, os custos de funcionamento do Conservatório seriam incomportáveis tendo em conta o total da receita e a sua natureza (subsídios - 1.309.677,24€ e vendas e serviços prestados - 103.694,38€)

Os custos com o pessoal constituem a maior fatia da despesa, representando 80% do total da despesa (despesa total aproximada: 1.393.424,00€), estando em alinhamento com a configuração da despesa nas instituições de ensino, o que é compreensível tendo em conta a missão da instituição.

A falta de atualização do financiamento por parte do Ministério da Educação, relativamente ao Contrato Patrocínio, cujo valor se mantém igual há mais de 16 anos, gera inúmeros constrangimentos por não acompanhar o aumento dos salários, em particular dos docentes.

Não será de mais sublinhar que o esforço efetuado tem permitido honrar todos os compromissos, dentro dos prazos estabelecidos, em particular com o pagamento atempado dos salários e dos subsídios de férias e de natal, com o pagamento de impostos, não tendo havido necessidade de recorrer à conta caucionada ou outro tipo de empréstimos.

Apesar da melhoria, ainda que tímida, em termos financeiros, importa continuar a prosseguir o esforço que tem sido feito, dada a incerteza dos próximos tempos.

Recorde-se que, ao longo de 2026, ocorreram alterações remuneratórias com impacto nos custos de pessoal. Embora as atualizações salariais tenham sido implementadas, os trabalhadores não beneficiaram de uma revisão proporcional dos seus vencimentos, o que poderá justificar futuros ajustamentos remuneratórios. Neste contexto, é expectável que os custos com pessoal venham a registar um aumento ao longo do ano.

Importa ainda sublinhar que a instituição deve continuar a envidar esforços na aquisição, manutenção e afinação de instrumentos, bem como na formação contínua do seu pessoal. Cumpre igualmente salientar que o trabalho desenvolvido tem assentado, em grande medida, no empenho do pessoal docente e não docente. Contudo, apesar dos progressos alcançados, não se considera ainda aconselhável qualquer redução desse esforço, sendo fundamental assegurar a sua continuidade e consolidação.

O funcionamento das Escolas da Associação do Conservatório (Conservatório e Escola Profissional) é o resultado do empenhamento e dedicação dos seus colaboradores, mas também de inúmeras entidades,

sem as quais a instituição não teria o êxito e afirmação junto da comunidade da região, pelo que registamos aqui os nossos agradecimentos:

- aos professores e funcionários;

- às direções pedagógicas do Conservatório e da Escola Profissional;

- à Mesa da Assembleia Geral e ao Conselho Fiscal;

- às Câmaras Municipais de Castelo Branco, Idanha-A-Nova e Proença-a-Nova;

- à Junta de Freguesia de Castelo Branco;

- à Polícia de Segurança Pública;

- aos Agrupamentos de Escolas Afonso de Paiva, Nuno Álvares, Amato Lusitano, José Sanches e S. Vicente da Beira, José Silvestre Ribeiro de Idanha-a-Nova e Agrupamento de Escolas de Proença-a-Nova;

- ao Instituto Politécnico de Castelo Branco;

- à Paróquia de S. Miguel da Sé, na pessoa do Sr. Padre Nuno Folgado,

- à empresas MECALBI, DINEFER e BITZER, de Castelo Branco e

- à imprensa local.

A Direção Administrativa

3. ATIVIDADE PEDAGÓGICA

3.1. DO CONSERVATÓRIO

O exercício de 2025 abrange dois anos letivos distintos (2024/25 e 2025/26), influenciando de forma diferente as duas partes desse ano civil. A legislação relativa aos planos curriculares e às demais orientações pedagógicas manteve-se através das Portaria 223-A/2018 e 229-A/2018, e o número de alunos financiados pelo Ministério da Educação em Contrato de Patrocínio não tem sofrido alterações substanciais, Este facto tem permitido uma benéfica gestão pedagógica.

O Conservatório Regional de Castelo Branco integra-se numa comunidade escolar em rede, que constitui um contexto fundamental para a boa prossecução dos seus objetivos pedagógicos, sociais e artísticos. De acordo com os documentos pedagógicos orientadores da instituição, o Conservatório assume como função essencial a contribuição ativa para o desenvolvimento de uma comunidade mais formada, mais envolvida artisticamente, mais tolerante e mais coesa. Deste ponto de vista, só uma colaboração constante com as instituições da cidade e da região permite uma dinamização mais ativa da comunidade escolar, na sua aceção mais ampla.

A excelente relação com os agrupamentos permitiu-nos garantir que os alunos dos cursos em Regime Articulado tenham horários concertados, a terminar mais cedo, mais concentrados e mais de acordo com aquilo que acontece nas manchas horárias dos Agrupamentos.

A procura do Conservatório pelas famílias mantém-se, e o número de alunos que, em cada ano, se candidatam ao Conservatório vai sendo estável e permite uma organização pedagógica eficaz nas diferentes classes e oferta educativa do Conservatório.

Muito nos apraz salientar que a secção de Proença-a-Nova tem crescido, graças ao bom desempenho dos alunos, ao apoio do Municipio e ao esforço que o Conservatório tem realizado na promoção de um ensino de qualidade e de realização frequente de concertos e audições que envolvam a comunidade. Este ano letivo (2025-2026) teve início na Sobreira Formosa um Atelier de Violino e Viola d'arco, destinado a crianças do 1º ciclo, com grande adesão das famílias e um resultado que, até agora, nos parece promissor de desenvolvimento das crianças e de promoção dos cursos naquela freguesia.

Em 2025-2026 houve alteração da Direção Pedagógica, tendo assumido o cargo de vice-diretor e diretor de pólo de Idanha-a-Nova o professor Bruno Cândido, mantendo a professora Cristina Lima o cargo de Presidente da Direção Pedagógica. Esta nova Direção propôs-se, desde o início, levar a cabo projetos ambiciosos e fundamentais para a instituição, na afirmação da sua importância no panorama do Ensino Artístico Especializado Nacional e Internacional, como a criação do Festival Internacional de Música de Castelo Branco, que integra Concertos, workshops e o ciclo de masterclasses criado no ano letivo 2024-2025, trazendo a Castelo Branco grandes pedagogos e músicos de renome nacional e internacional, bem como alunos de nível avançado, promovendo uma saudável e importante a parceria com os municípios e empresas da região e também o reforço da imagem da Instituição junto da comunidade, através da promoção das

atividades realizadas pelos nossos professores e alunos. O trabalho sistemático de acompanhamento dos alunos e a estreita colaboração com os professores e funcionários da Escola, através dos órgãos competentes - Conselhos Pedagógicos e Disciplinares, promove relações assentes na partilha e na busca do sucesso dos alunos e no reconhecimento dos excelentes profissionais que trabalham na nossa Escola.

No mapa de atividades anexo se pode verificar a intensa atividade pedagógica, manifestada através não só dos concertos, mas das muitas audições e participações em atividades fora da Escola, tanto na sede como na secção de Proença-a-Nova e no Pólo de Idanha-a-Nova, como é prática habitual do Conservatório.

Desenvolveram-se com normalidade e dentro do previsto todas as atividades relativas ao primeiro período letivo de 2025-2026.

3.2. DA ESCOLA PROFISSIONAL

O presente Relatório de Atividades, no que concerne à Escola Profissional do Conservatório de Castelo Branco traduz o trabalho, o empenho e a dedicação de toda a comunidade educativa ao longo do ano letivo, refletindo uma dinâmica assente na qualidade do ensino, na valorização dos alunos e na promoção de uma formação artística e profissional de excelência.

Ao longo deste período, a escola desenvolveu um conjunto alargado de atividades pedagógicas, artísticas, culturais e comunitárias, proporcionando aos alunos experiências enriquecedoras e complementares ao seu percurso formativo. Concertos, masterclasses, workshops, audições, apresentações públicas, projetos interdisciplinares e parcerias institucionais constituíram importantes oportunidades de aprendizagem, contribuindo para o desenvolvimento técnico, artístico, pessoal e social dos estudantes.

Merece especial destaque o sucesso alcançado pelos alunos que ingressaram no ensino superior, resultado do seu mérito, dedicação e da qualidade da formação ministrada pela escola. O número de estudantes que prosseguiu estudos em instituições de ensino superior representa um motivo de orgulho para toda a comunidade educativa e evidencia a capacidade da escola para preparar os seus alunos para novos desafios académicos e profissionais.

Importa igualmente sublinhar o esforço contínuo desenvolvido pela escola na otimização dos recursos materiais e humanos, procurando garantir uma gestão rigorosa, eficiente e sustentável. A valorização das competências das equipas pedagógicas e técnicas, aliada à gestão responsável dos recursos disponíveis, permitiu assegurar a concretização das atividades e projetos previstos, mantendo elevados padrões de qualidade e promovendo uma utilização equilibrada e racional dos meios existentes.

Os resultados apresentados neste relatório são fruto do compromisso coletivo de alunos, professores, funcionários, encarregados de educação e entidades parceiras, cuja colaboração e dedicação foram determinantes para o sucesso alcançado.

A Escola Profissional do Conservatório de Castelo Branco continuará a afirmar-se como uma instituição de referência na formação artística e profissional, apostando na inovação, na valorização das pessoas e na criação de oportunidades que contribuam para o sucesso educativo e pessoal dos seus alunos.

3.3. EDÍFICIO E ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS

No tempo a que se refere este exercício o Conservatório melhorou significativamente os seus espaços, salientando-se o imprescindível e fundamental apoio da Câmara Municipal de Castelo Branco.

Em 2025 foi-nos cedida uma nova sala, ampla, no rés-do-chão do edifício dos antigos CTT, para que as Orquestras e a classe de Percussão pudessem dispor de um espaço de trabalho com dimensões e condições de trabalho adequadas. Isso permitiu-nos também, reorganizar as restantes salas de classes de conjunto, nomeadamente o auditório Mahler, que albergava a Orquestra Sinfónica, que tornou a contar com o espaço organizado para aulas de coro, música de câmara e audições e pequenos recitais, já que dispõe, novamente, de piano.

Durante o verão de 2025 foi requalificado o espaço do sótão do edifício sede, onde foram feitos 10 gabinetes, isolados, climatizados e com espaço ideal para realizar trabalhos de docentes e estudo de alunos, uma necessidade que há muito vinha sendo sentida, pelo elevado número de alunos que a Escola alberga diariamente.

Releva-se ainda o facto de também ter sido pintada a fachada e as madeiras exteriores, já que o belo edifício que nos acolhe há mais de cinquenta anos, e que já teve várias intervenções, estava de novo necessitado de trabalhos de manutenção da fachada.

Agradecemos à Câmara Municipal o permanente cuidado que tem tido com a nossa Escola e duma forma atenta garantir que as nossas condições de trabalho vão sendo melhoradas.

Preocupa-nos ainda a questão da lotação dos espaços em determinados dias e períodos. Será necessário fazermos um esforço por equilibrar o melhor possível a distribuição de aulas pela semana e será necessário ainda mantermos a atenção direcionada para o alargamento do número de salas utilizáveis, de forma a garantir que todas as normas legais sobre lotação são devidamente cumpridas e a ocupação da Escola é eficaz, fluída e segura para todos.

3.4. IMAGEM E RELAÇÃO COM A COMUNIDADE

O CRCB e a EPCCB reforçaram a imagem da instituição junto da cidade e da região, através do fortalecimento das sinergias com Agrupamentos de Escolas e diversas outras entidades e instituições, bem como através da presença constante em concertos e atividades públicas.

Salientamos a participação no Festival "Sabores de Perdição 2025", com a apresentação dum grande Concerto que envolveu a grande maioria dos alunos da Escola (Idanha-a-Nova e Proença-a-Nova incluídas), com a parceria da Sinfonietta de Castelo Branco e que teve um enorme impacto positivo na comunidade,

pela dimensão e qualidade do Concerto, pela envolvência com um Festival organizado pela Cidade e pelo público que participou no mesmo.

Também no pólo de Idanha o esforço de aproximação da comunidade e das famílias tem sido reforçado com resultados positivos.

Em Proença-a-Nova, onde o Conservatório tem em 2025 três turmas do Curso Básico Articulado, a colaboração da Comunidade e do Município tem sido fundamental para o crescimento do Ensino Especializado nesta Vila e para o reforço das relações com o Agrupamento e com o Município. Em 2025, fruto dos ajustes na distribuição de serviço docente que foi necessário fazer no final de dezembro, iniciámos na Sobreira Formosa um atelier de Violino e Viola d'arco, destinado a crianças do 1º ciclo, fomentando assim a aprendizagem especializada para esta faixa etária e criando laços na Comunidade.

Os candidatos para frequentar o Conservatório em Proença têm vindo a aumentar, sinal de que a imagem da Escola junto da Comunidade tem crescido e consolida-se pela positiva.

3.5. ATIVIDADES

As atividades do ano de 2025 decorreram de acordo com o previsto no calendário escolar e num contexto de normalização das práticas do Ensino Artístico Especializado e do Ensino Profissional.

DIA		JANEIRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
10	SEX	- CRCB e EP - 14h30 – 17h00 – Ensaio geral para Concerto de Ano Novo	Sé Catedral
11	SAB	- CRCB e EP - 9h30/12h30 – Ensaios gerais para o Concerto de Ano Novo - CRCB e EP – 15h00 - Concerto de Ano Novo	Sé Catedral
13	SEG	- EP-19h - Audição Multidisciplinares / Música de Câmara EPCCB	Aud Liszt
15	QUA	- CRCB - 10h30 – Conselho Pedagógico	
16	QUI	EP-19h - Audições Multidisciplinares / Música de Câmara EPCCB	Aud Liszt
17	SEX	EP-17:30 - Audições Multidisciplinares / Música de Câmara EPCCB	Aud Mahler
20	SEG	EP-1º Prova Semestral Música de Câmara - Recital CRCB - Inicio do prazo de inscrição para as provas de transição – até 4 de fevereiro CRCB - 18h00 - Participação dos alunos do CRCB na entrega de prémios de mérito do Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva	
21	TER	EP-1º Prova Semestral Música de Câmara - Recital CRCB - 18h00 - Participação dos alunos do CRCB na entrega de prémios de mérito do Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva	
22	QUA	CRCB - 18h00 - Participação dos alunos do CRCB na entrega de prémios de mérito do Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva	
23	QUI	EP-1º Prova Semestral Música de Câmara - Recital CRCB - 18h00 - Participação dos alunos do CRCB na entrega de prémios de mérito do Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva CRCB - 18h00: Audição de Classe prof. José Carlos Oliveira	Liszt
25	SAB	CRCB - 10h15 – Audição de classe – Profª Paula Ventura	Liszt
27	SEG	EP-1ª Prova Semestral Instrumento – Técnica e Recital	

DIA		JANEIRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
28	TER	EP-1ª Prova Semestral Instrumento – Técnica e Recital	
29	QUA	EP-1ª Prova Semestral Instrumento – Técnica e Recital	
30	QUI	CRCB - 18h15: Audição de Classe profª Ana Pires EP-1ª Prova Semestral Instrumento – Técnica e Recital	Vivaldi
31	SEX	EP-1ª Prova Semestral Instrumento – Técnica e Recital	

DIA		FEVEREIRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
2	DOM	CRCB - 15h00 - Participação dos alunos do CRCB na entrega de prémios de mérito do Agrupamento de Escolas Nuno Álvares	Cine Teatro
4	TER	CRCB - Data limite de inscrição para realização de provas de transição EP - Data limite para introduzir avaliação de 1º Semestre na Musa	
5	QUA	CRCB - 10h30 – Conselho Pedagógico	
6	QUI	18h00 - Audição de Violoncelo – Classe do Prof. Miguel Rocha - ESART	Liszt
8	SAB	EP - Conselhos de Turma – 9h 10º; 10h 11º; 11h 12º - 12h Conselho Pedagógico	Aud Mahler
10	SEG	CRCB - Provas de Transição CRCB - 18h30: Audição de classe – Profª Cláudia Macedo	
11	TER	CRCB - Provas de Transição	
12	QUA	CRCB - Provas de Transição	
13	QUI	CRCB - Provas de Transição CRCB - Início do preenchimento da avaliação intercalar na MUSa	
14	SEX	CRCB - Provas de Transição	
15	SAB	CRCB - 10h00 - Audição de classe Jorge Pires	Liszt
16	DOM	CRCB - Data limite da inserção das avaliações intercalares na MUSa	
17	SEG	CRCB - Abertura das pré-inscrições para as iniciações 2025/26 CRCB - 19h00 – Audição de classe Jorge Pire	Liszt
18	TER	CRCB e EP - 18h30 - XIII Festival de guitarra – concerto de alunos do CRCB / EPCCB	Fábrica de Criatividade
19	QUA	CRCB - 10h30 - Conselho de Turma – avaliação Intercalar	Online
20	QUI	CRCB e EP - 21h30 - I Ciclo de Masterclasses – concerto de abertura / XIII Festival de Guitarra: Concerto realizado pelo guitarrista Pedro Rodrigues	CCCCB
21	SEX	CRCB e EP - I Ciclo de Masterclasse	
22	SÁB	CRCB e EP - I Ciclo de Masterclasse	
24	SEG	EP - 9:30 - Apresentação feita pela ESART aos alunos 12º Ano	Aud Mahler
25	TER	CRCB - 19h00 – Audição de Canto – profª Carolina Prates	Vivaldi
26	QUA	CRCB e EP - 21h30 - XIII Festival de guitarra – concerto realizado pelo guitarrista Mário Delgado	CCCCB
27	QUI	CRCB e EP - XIII Festival de guitarra – 9h30 -12h30 / 14h00 – 18h00 - Masterclasse – Improvisação: realizado pelo guitarrista Mário Delgado CRCB - **Inicio das Inscrição para a Ronda dos Instrumentos** CRCB - 19h00 - Reunião com os encarregados de educação do 4.º ano – Cidade de Castelo Branco, Faria de Vasconcelos, Centro Social Padres Redentoristas e Alcains	CRCB Liszt

DIA		FEVEREIRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
28	SEX	CRCB e EP - 15h30 - XIII Festival de guitarra – Talk - Percursos com o Guitarrista Manuel Toucinho CRCB e EP - 21h30 - XIII Festival de guitarra – Concerto de jovens talentos: Concerto realizado pelo guitarrista Manuel Toucinho CRCB - 19h00 – Reunião com os encarregados de educação do 4.º ano – Afonso de Paiva, João Roiz e Jardim de Infância João de Deus.	CRCB MFTPJ Liszt

DIA		MARÇO	
		ATIVIDADE	LOCAL
6	QUI	EP- 9h às13h e 14h às 19h –Projetos Conjuntos. Formação de Curta Duração Instrumentos Tradicionais – 10º, 11º e 12º ano – Viola Beiroa – Miguel Carvalhinho e João Paulo Leitão	Aud Liszt e Mahler
7	SEX	EP- 9h às13h e 14h às 19h –Projetos Conjuntos. Formação de Curta Duração Instrumentos Tradicionais – 10º, 11º e 12º ano – Viola Beiroa – Miguel Carvalhinho e João Paulo Leitão CRCB - 11h00 – Mostra de instrumentos CSPR	Aud Liszt e Mahler
8	SAB	CRCB e EP – Ensaio de Orquestra Sinfónica	Mahler
10	SEG	CRCB - Mostra de instrumentos nas Escolas do 1.º Ciclo de Castelo Branco, Alcains CRCB - Reuniões com agrupamentos e Municípios para preparação do próximo ano letivo CRCB - 18h30: Audição de classe Elena Santos	 Liszt
11	TER	CRCB - Mostra de instrumentos nas Escolas do 1.º Ciclo de Castelo Branco, Alcains CRCB - Reuniões com agrupamentos e Municípios para preparação do próximo ano letivo	
12	QUA	CRCB - 14h30 - Concerto Didático – Escolas do 1.º Ciclo de Castelo Branco CRCB - Mostra de instrumentos nas Escolas do 1.º Ciclo de Castelo Branco, Alcains CRCB - 19h00 – Audição da classe da profª Hadewych	Cine Teatro Liszt
14	SEX	CRCB - 19h00 – Audição da classe de guitarra prof. Jorge Pires – Idanha-a-Nova	Pólo IDN
15	SAB	CRCB - 9h00: Audição de classe – profª Helena Nunes	Liszt
17	SEG	EP - 19h Audição Multidisciplinares CRCB - 2.ª Prova Trimestral de Instrumento	Liszt
18	TER	EP - 17h Audição Multidisciplinares CRCB - 2.ª Prova Trimestral de Instrumento	Mahler
19	QUA	CRCB - 2.ª Prova Trimestral de Instrumento	
20	QUI	EP - 19h00 - Audições Multidisciplinares CRCB - 2.ª Prova Trimestral de Instrumento	Liszt
21	SEX	CRCB - Reunião Câmara PaN EP - 17h30 - Audições Multidisciplinares CRCB - 2.ª Prova Trimestral de Instrumento	Liszt
24	SEG	CRCB - 18h30 - Audições de Percussão	Mahler
26	QUA	CRCB - 18h00 – Audição "Atelier do Ladoeiro"	Ladoeiro
27	QUI	EP - 15h Audição Multidisciplinares CRCB - 18h30: Audição Multidisciplinar	Liszt Liszt
28	SEX	CRCB -- 18h00 – Audição da classe de guitarra, Prof. Sérgio Chitas CRCB - 18h30 - Audição Multidisciplinar CRCB - Inicio da inserção das avaliações na plataforma MUSa	Vivaldi Liszt
29	SAB	CRCB - 10h00 – Audição de classe prof. João Paulo Cunha	Liszt

DIA		MARÇO	
		ATIVIDADE	LOCAL
		CRCB - 11h30 – Audição de classe profª Rita Pires CRCB - 16h00 - Concerto das Classes de Conjunto instrumental	Liszt E. Agrária
31		CRCB - 10h30: Apresentação do Coro A para o Jardim de Infância Alfredo da Mota	Liszt

DIA		ABRIL	
		ATIVIDADE	LOCAL
1	TER	EP –10:30 - Conselho Pedagógico	Sala Beethoven
2	QUA	CRCB - 10h30 – Conselho Pedagógico CRCB - 18h30 – Audição de classe – profª Evandra Celis CRCB - Fim das inscrições para a Ronda dos Instrumentos	
3	QUI	CRCB - 18h30 – Audição das classes de Metais	Liszt
5	SÁB	CRCB - 15h00 – Audição de classe – prof. Nicolas Celis	Liszt
7	SEG	CRCB - 8h30 - Reuniões de avaliação – articulados CRCB - Reuniões de avaliação – Supletivo e Iniciações CRCB - 18h00 – Audição de Acordeão EP - 19h Audição Multidisciplinares/Música de Câmara	Liszt Liszt Liszt Mahler
8	TER	CRCB - Reuniões de Avaliação nos agrupamentos CRCB - 18h00 – Audição de Clarinete	Liszt
9	QUA	CRCB - Reuniões de Avaliação nos agrupamentos CRCB - 18h00 – Audição da classe de Viola d'arco e Violino, prof. Gonçalo Ruivo	Liszt
10	QUI	CRCB - Ronda dos Instrumentos CRCB - Inicio das inscrições para a prova de seleção ao acesso do curso Básico de Música - até 4 de maio EP - 19h Audição Multidisciplinares/Música de Câmara	Mahler
11	SEX	EP - 19h Audição Multidisciplinares/Música de Câmara	Liszt
23	QUA	CRCB - Caminhada dia do Autismo – visita ao CRCB com participação da Orquestra de Guitarras A	CRCB
24	QUI	CRCB - Festival de Palhetas duplas – participação da classe de oboé	ESART
27	DOM	CRCB - Festival de Palhetas Duplas ESART – participação da classe de oboé, prof. Bruno Ferreira	ESART
28	SEG	CRCB - 9h30 - Mostra dos Instrumentos (1.º Ciclo de Proença-a-Nova) CRCB - 11h00 - Mostra dos Instrumentos (1.º Ciclo de Sobreira Formosa) CRCB - Inicio da inscrição para a prova de seleção ao curso básico de música (Proença até 18 de maio)	PaN
29	TER	CRCB - 17h00 - Reunião com os encarregados de educação dos alunos do 4.º ano - EB Proença-a-Nova	Agr. De PaN
30	QUA	CRCB – Conselho Pedagógico	

DIA		MAIO	
		ATIVIDADE	LOCAL
2	SEX	CRCB - 19h00 - Reunião de EE do Pólo de Idanha-a-Nova	Polo
4	DOM	CRCB - Termino da inscrição para a prova de seleção ao curso básico de música (Castelo Branco e Alcains)	

DIA		MAIO	
		ATIVIDADE	LOCAL
8	QUI	CRCB - Mostra de Instrumentos – Idanha-a-Nova e Ladoeiro	
9	SEX	CRCB - 17h30-20h00 – Prova de seleção ao Curso Básico de Música	CRCB
10	SAB	CRCB - 09h00 – 13h30 - Prova de seleção ao curso básico de música	CRCB
12	SEG	EP - 19h Audição Multidisciplinares CRCB - Afixação de calendários de provas globais de Instrumento	Liszt
14	QUA	CRCB - 20h00: Reunião de alunos e EE – 9º ano	Liszt
15	QUI	EP - 19h Audição Multidisciplinar	Liszt
16	SEX	EP - 17h30 Audição Multidisciplinares CRCB - 18h30: Reunião de Encarregados de Educação	Mahler Polo
17	SÁB	CRCB - 11h00: Audição de classe prof. Jorge Pires	Vivaldi
18	DOM	CRCB - Término das inscrições para a prova de seleção de acesso ao curso básico de música -Proença-a-Nova e IaN	
19	SEG	CRCB - 19h15: Audição de classe prof. Jorge Pires	Liszt
21	QUA	EP - Participação da Orquestra B no evento "Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento com a realização da "Semana da Interculturalidade - a Cor da Diversidade", promovido pela Escola Amato Lusitano	Auditório Amato Lusitano
22	QUI	EP - 19h - Audição Multidisciplinar 12º Ano	Liszt
23	SEX	CRCB - 14h00 - Prova de seleção ao curso básico de música – PaN e IaN CRCB - 17h30: 2ª chamada prova de seleção – Castelo Branco CRCB - 18h00 – Audição da Classe de Violino, prof.ª Hadewych Steenbergen Acp EKD EP -Data limite para entrega de Matrizes de 2ª prova de instrumento (Tecnica e Recital) e Música de Câmara (Recital)aos diretores de curso para afixar	PaN e IaN Sede Liszt
24	SÁB	CRCB - 10h00 – 12h00 - Aula extra de Orff – Alunos de Proença	P.v.Hauwe
26	SEG	CRCB - Provas Globais de 5.º Grau de Instrumento CRCB - 19h00 – Audição da Classe de Canto Acp EKD	Liszt
27	TER	CRCB - Provas Globais de 5.º Grau de Instrumento	
28	QUA	CRCB - Provas Globais de 5.º Grau de Instrumento	
29	QUI	CRCB - Provas Globais de 5.º Grau de Instrumento EP - 19h Audição Multidisciplinares	Aud Liszt
30	SEX	CRCB - Provas Globais de 5.º Grau de Instrumento CRCB - 18h30-20h00: Ensaio extra de Coros A,B,C,D,F,G; Misto; Proença e Idanha	CRCB
31	SAB	CRCB - 10h30 – Audição de classe profª Helena Nunes CRCB - 21h00 – Participação do Coro da secção de Proença no Concerto "100Paredes"	Liszt PaN

DIA		JUNHO	
		ATIVIDADE	LOCAL
1	DOM	CRCB - Início das renovações de matrícula (até 18 de junho)	
2	SEG	CRCB - 18h30 - Audições multidisciplinares CRCB - 18h30 - Audição classe de Percussão CRCB - 3.º Provas Trimestrais e Globais de Instrumentos – 5.º, 6º, 7.º e 8.º anos / 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Graus – articulado	Liszt Mahler
3	TER	CRCB - 20h00 - Audições multidisciplinares CRCB - 3.º Provas Trimestrais e Globais de Instrumentos – 5.º, 6º, 7.º e 8.º anos / 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Graus – articulado	Liszt
4	QUA	CRCB - 10h30 – Conselho Pedagógico	

DIA		JUNHO	
		ATIVIDADE	LOCAL
		CRCB - 3.º Provas Trimestrais e Globais de Instrumentos – 5.º, 6º, 7.º e 8.º anos / 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Graus – articulado CRCB - Audição multidisciplinar – 18h30	 Liszt
5	QUI	CRCB - 3.º Provas Trimestrais e Globais de Instrumentos – 5.º, 6º, 7.º e 8.º anos / 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Graus – articulado CRCB - 19h15 Conselhos de Turma – 9º ano-articulado	 Online
6	SEX	CRCB - FINAL DO 3.º PERÍODO (9.º, 11.º e 12.º anos de escolaridade) CRCB - 3.º Provas Trimestrais e Globais de Instrumentos – 5.º, 6º, 7.º e 8.º anos / 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Graus – articulado CRCB - 17h00 - Audição da classe de Guitarra (5.º graus), dos profs. Sérgio Chitas e Joaquim Pires CRCB - 18h00 - Audição multidisciplinares	 Liszt Liszt
7	SÁB	CRCB e EP - Inicio das inscrições para o concurso Interno	
9	SEG	CRCB - 18h00 – Audição de Orquestras sopros 5 e 6 CRCB - 18h30 - Audição de classe Flauta	Mahler Liszt
11	QUA	CRCB - 19h00 – Concerto de Classes de Conjunto e solistas – Proença-a-Nova	Auditório da Biblioteca de Proença-a-Nova
12	QUI	CRCB - 18h30 – Audição de classe – Profª Cláudia Macedo CRCB - 19h00 – Audição de Orquestra de Guitarra, classe do prof. Sérgio Chitas CRCB - 18h00 – Concerto em Idanha – Alunos de articulado e alunos do Agrupamento	Liszt Mahler Agr. Idanha
13	SEX	CRCB - FINAL DO 3.º PERÍODO (5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 10.º anos de escolaridade 15h00 - Concerto de Música de Câmara ESART	Liszt
14	SAB	CRCB - 11h00 - Audição de classe – profª Helena Nunes CRCB - 14h30 - Audição de classe – prof. João Paulo Cunha	Liszt Liszt
16	SEG	CRCB - 8h30 - Reuniões de avaliação de 5.º. 6º, 7.º e 8.º anos - articulado CRCB - 8h30 - Reuniões de avaliação de 5.º. 6º, 7.º e 8.º anos - articulado CRCB - 3.º Provas Trimestrais e Globais de Instrumentos – 6.º, 7.º e 8.º graus supletivos CRCB - 17h30 – Audição de classe de Viola d'Arco, prof. Gonçalo Ruivo CRCB - 18h00 – Audição de Acordeão EP - 2.º Prova Semestral - Música de Câmara - Prova Recital	Liszt Vivaldi Liszt
17	TER	CRCB - 3.º Provas Trimestrais e Globais de Instrumentos – 6.º, 7.º e 8.º graus supletivos CRCB - 18h30 - Reunião de encarregados de educação - Ladoeiro EP - 2.º Prova Semestral - Música de Câmara - Prova Recital EP - 11h45 - Audição de MC EP - 18h30 - Recital de Guitarra	Ladoeiro Aud Liszt Casa do Bispo
18	QUA	CRCB - 3ª provas trimestrais e globais de Instrumento (manhã) CRCB - Final do prazo de renovação de matrícula CRCB e EP - 16h00-20h00: Estágio de Coro e Orquestra	Sé/CRCB
20	SEX	CRCB e EP - 16h00-20h00: Estágio de Coro e Orquestra CRCB - 14h00 – Prova de Eq. Freq. Sec. TFM	Sé / Cine Teatro
21	SAB	CRCB e EP - 10h00-13h00: Estágio de Coro e Orquestra CRCB - 9h30: Prova de Equivalência à frequência básico e secundário - CC CRCB - 15h00 – Audição de Violino, classe do prof. Nicolas Celis	Cine Teatro Liszt

DIA		JUNHO	
		ATIVIDADE	LOCAL
22	DOM	CRCB e EP - 19h00 - Concerto de Verão – Largo da Devesa, integrado nos "Sabores de Perdição"	Palco da Devesa
23	SEG	CRCB e EP - 10h00 – Concurso Interno – 1ª fase - Metais EP - 19h00- Audição Multidisciplinar 12º ano	Beethoven Mahler
24	TER	CRCB e EP - 14h30: Concurso Interno – 1.º fase – Violino CRCB - 17h30 – Prova de Equivalência a Frequência de Bandolim (5.º grau) CRCB - 18h00 – Prova de Equivalência a Frequência de Guitarra (8.º grau) EP - 18h00 - Prova Recital Saxofone, Clarinete e Fagote -	Liszt Vivaldi Mahler
25	QUA	CRCB e EP - 16h00 - Concurso Interno – 1.º fase - Madeiras CRCB - 18h30 - Audição de classe – Evandra Celis EP - 10h30 - Prova Recital Saxofone, Clarinete e Fagote	Liszt Liszt Mahler
26	QUI	CRCB e EP - 9h00- Concurso Interno – 1ª fase Acordeão e Guitarra EP - 2.ª Provas Semestrais (Instrumento) – Provas Técnicas e de Recital CRCB - Audição da classe de Violino, prof.ª Ana Pires CRCB - 19h00 - Audição de classe – prof. Nicolas	Bach Vivaldi Mahler Liszt
27	SEX	CRCB - FINAL DO 3.º PERÍODO (1.º Ciclo do Ensino Básico) CRCB - 16h00: Prova de equivalência à frequência secundário FM CRCB - 17h00: Audição de 1º grau de violino porf Hadewych EP - 2.ª Provas Semestrais (Instrumento) – Provas Técnicas e de Recital	Liszt
28	SAB	CRCB - 9h00-13h00 – Audição da Classe de Piano, prof.ª Paula Ventura CRCB - 17h00 - Participação do Coro Infantil no Aniversário do Orfeão de Castelo Branco	Liszt CCCCB
30	SEG	CRCB e EP - 10h00 – 18h00: Concurso Interno – 1ª fase – Piano e órgão CRCB - 18h00 - Reunião de avaliação do regime supletivo e iniciação	Liszt Teams

DIA		JULHO	
		ATIVIDADE	LOCAL
1	SEG	CRCB - 16h30: Provas de acesso ao curso secundário de música e canto – prova específica CRCB e EP - Concurso Interno – 1ª fase	Auditório Mahler
2	QUA	CRCB - 10h30 – Conselho Pedagógico CRCB - Provas de acesso ao curso secundário de música e canto – prova geral EP - Concerto de Final de Ano CRCB e EP - Concurso Interno – 1ª fase	MTPJ
3	QUI	EP - 10h – PAP Apresentação componente escrita Sopro e Percussão CRCB - 17h30: Audição dos ensembles de Clarinetes CRCB - 18h30: Ensemble de saxofones da ESART	Vivaldi Mahler Liszt
4	SEX	EP - 10h – PAP Apresentação componente escrita Cordas e Teclas	Sala Vivaldi
5	SAB	CRCB e EP - 18h00 - Concurso Interno - Concerto de Laureados (Secundário-Concurso Interno - Concerto de Laureados (Básico)	Liszt
7	SEG	EP - 9h às12:30 e das 14h às 18h –Oficinas Técnico Musicais - Formação de Curta Duração expressão Corporal – 10º Ano "Vaatão " EP - -9h às12:30 e das 14h às 18h –Oficinas Técnico Musicais - Formação de Curta Duração expressão Dramática – 11º Ano "3º Pessoa	Aud Mahler Aud Liszt
8	TER	EP - 9h às12:30 e das 14h às 18h –Oficinas Técnico Musicais - Formação de Curta Duração expressão Corporal – 10º Ano "Vaatão " EP - -9h às12:30 e das 14h às 18h –Oficinas Técnico Musicais - Formação de Curta Duração expressão Dramática – 11º Ano "3º Pessoa	Aud Mahler Aud Liszt
9	QUA	EP - 9h às12:30 e das 14h às 18h –Oficinas Técnico Musicais - Formação de Curta Duração expressão Corporal – 10º Ano "Vaatão "	Aud Mahler Aud Liszt

DIA		JULHO	
		ATIVIDADE	LOCAL
		EP - -9h às12:30 e das 14h às 18h –Oficinas Técnico Musicais - Formação de Curta Duração expressão Dramática – 11º Ano "3º Pessoa	
10	QUI	EP - 9h às12:30 e das 14h às 18h –Oficinas Técnico Musicais - Formação de Curta Duração expressão Corporal – 10º Ano "Vaatão " EP - 9h às12:30 e das 14h às 18h –Oficinas Técnico Musicais - Formação de Curta Duração expressão Dramática – 11º Ano "3º Pessoa	Aud Mahler Aud Liszt
11	SEX	EP - 9h às12:30 e das 14h às 18h –Oficinas Técnico Musicais - Formação de Curta Duração expressão Corporal – 10º Ano "Vaatão " EP - -9h às12:30 e das 14h às 18h –Oficinas Técnico Musicais - Formação de Curta Duração expressão Dramática – 11º Ano "3º Pessoa	Aud Mahler Aud Liszt
14	SEG	EP – 15h00 – PAA EP – 17h30 – Conselho de turma 10º e 11º ano	Aud Liszt Aud Mahler
15	TER	-EP – 15h00 – PAA	Aud Liszt
16	QUA	EP – 15h00 – PAA	Aud Liszt
17	QUI	EP – 15h00 – PAA	Aud Lisz
18	SEX	EP – 15h00 – PAA EP – 17h30 Conselho de turma 12º ano EP – 18h30 Conselho Pedagógico	Aud Liszt Aud Mahler

DIA		SETEMBRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
3	QUA	CRCB e EP - 9h30 – Reunião Geral de Professores CRCB - 11h30 – Reuniões de Conselho Pedagógico EP - 11h00 – Conselho Pedagógico (DP, DTs, DCs, Coord. FCT)	
5	SEX	CRCB e EP – 21H30 Concerto de Laureados Concurso Interno 2024, com Sinfonieta de Castelo Branco	Cine Teatro
8	SEG	EP – Durante a manhã - Receção aos novos alunos EP – 15h00 - Reunião com encarregados de educação 10º Ano e DT EP – 16h00 - Reunião com encarregados de educação 10º Ano e DT EP – 17h00 - Reunião com encarregados de educação 10º Ano e DT	Liszt
9	TER	EP - 9h00 - Reunião geral com alunos e DTs EP - Inicio da marcação de horário de instrumento CRCB - Afixação dos horários das disciplinas coletivas Início da marcação das aulas de instrumento	Liszt
12	SEX	CRCB – Entrega de Horários CRCB - 16h00: Reunião com os alunos do Curso Secundário CRCB - 18h00: Reunião de Enc. Ed. 5º ano	Vivaldi Liszt
22	SEG	CRCB - Início da marcação das audições de classe	

DIA		OUTUBRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
1	QUA	CRCB e EP - 51º Aniversário do CRCB	
3	SEX	CRCB - 9h30 – Conselho Pedagógico CRCB - 18h30 - Cerimónia de entrega dos Diplomas de 9.º ano	Beethoven Liszt

DIA		OUTUBRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
10	SEX	EP - Data limite para entrega de Planificação Modular	
14	TER	EP - 9:30 - Ação de sensibilização PSP – alunos do 10 ano	Liszt
22	QUA	CRCB - Início de lançamento das avaliações intercalares	
27	SEG	CRCB - Data limite da inserção das avaliações intercalares na MUSa	
31	SEX	CRCB - 10h00 - Avaliação Intercalar CRCB - Início das inscrições para as provas de transição de grau	Online

DIA		NOVEMBRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
6	QUI	- EP – 18h30 audição Multidisciplinares CRCB - Fim de prazo para inscrições para provas de transição de grau	Aud Liszt
7	SEX	CRCB - 9h30: Conselho Pedagógico CRCB - 9h00: Participação Musical no Seminário Escxel ESNA – escolas de excelência CRCB - 18h00: Momento Musical no Congresso Nacional de Enfermagem	CCCCB EST - IPCB
11	TER	CRCB - 19h00: Audição da classe de canto – Carolina Prates	Liszt
12	QUA	EP – 10h30 audição Multidisciplinar	Aud Liszt
13	QUI	EP – 18h30 audição Multidisciplinar	Aud Liszt
14	SEX	CRCB - Afixação de matrizes de provas de instrumento de 1º período	
20	QUI	CRCB - 21h00: Entrega de Diplomas de Mérito - Agrupamento de Escolas Amato Lusitano (momentos musicais por alunos do CRCB/ESAL)	Cine Teatro
21	SEX	CRCB - Afixação de calendários das provas de instrumento de 1º período CRCB - 17h00 – Audição de classe prof. Gonçalo Ruivo (s/ piano)	Liszt
25	TER	CRCB - 19h00: Audição da classe de percussão	Joly
26	QUA	CRCB - Abertura das Inscrições para audições Multidisciplinares CRCB - 18h00: Audição da classe de guitarra prof. Sérgio Chitas EP - 21h Formação de curta duração - Cordas dedilhadas e canto – Prof Sérgio Chitas	Liszt
27	QUI	CRCB -Provas de Instrumento – 1º Per. /Transição	
28	SEX	CRCB - Provas de Instrumento – 1º Per. /Transição CRCB - 18h00: Audição do ensemble de cordas dedilhadas CRCB - 18h30: Audição de classe – profª Hadewych	MFTPJ Liszt
29	SAB	CRCB - 9h00-12h00: Audição de classe profª Helena Nunes	Liszt

DIA		DEZEMBRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
2	TER	CRCB - Provas de Instrumento – 1º Per./Transição	
3	QUA	CRCB -Provas de Instrumento – 1º Per./Transição	
4	QUI	CRCB - Provas de Instrumento – 1º Per./Transição EP - 18h00 Audição Multidisciplinar CRCB - 18h30: Audição da classe de Clarinete	Mahler Liszt
5	SEX	EP - 16:15 – 18:30 – FCD – Sopro e Percussão - Prof Vasco EP - 17h – 18:30 - FCD – Cordas Friccionadas – Prof Nicolas CRCB e EP - 17h00-20h00 – Ensaios para Concerto de Natal	Liszt
7	DOM	EP - 9h –13h - FCD – Cordas Friccionadas – Prof Nicolas	Liszt
9	TER	CRCB - 19h00: Audição multidisciplinar	Liszt

DIA		DEZEMBRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
10	QUA	CRCB - 12h00 Final de prazo para lançamento de proposta de avaliação individual na MUSa CRCB - 18h00 Audição de instrumento CRCB - 18h30 Audição multidisciplinar	Polo Liszt
11	QUI	EP - 14:30 Concerto coro CRCB - 18h30 Audição Multidisciplinar	Santa C Misericórdia Liszt
12	SEX	CRCB e EP Concerto de Natal CRCB – 8h30 Conselhos de turma 1º período	Sé Liszt
13	SÁB	CRCB e EP 17h00 Concerto de Natal em Proença	Aud Biblioteca PaN
14	DOM	CRCB e EP 15h00 Natal na Cidade CRCB e EP 18h00 Natal na Cidade	S. José Operário Igr. Esp Santo
15	SEG	CRCB e EP 20h00 Jantar de Natal CRCB - 18h00 Audição Multidisciplinar	Rest. Srª Mércoles Liszt
16	TER	EP – 16h00 FCD Pianos – prof Evandra Celis CRCB - 19h00 Audição de Flauta Transversal	Mahler Liszt
17	QUA	CRCB e EP – 15h00 – Oferenda Musical – Concerto Associações EP - 16h00 – FCD Pianos – prof Evandra Celis EP - 17h00 – Audição Multidisciplinar	Sé Aud liszt Auditório Liszt
18	QUI	EP - 9h00 às 13h00 FCD cordas dedilhadas e canto – prof Sérgio Chitas EP - 18h45 Audição Alunos prof Jorge Pires CRCB - 14h00 Audição do prof. Nicolas Celis CRCB - 16h30 Audição de classe Gonçalo Ruivo	Fábrica da Criatividade Liszt Mahler
19	SEX	CRCB – Conselho Pedagógico CRCB - Afixação de matrizes de provas globais e editais EP - 9h00 – FCD Sopro e Percussão – Improvisação - Camisoila Preta EP - 14h00 – FCD Sopro e Percussão – prof Elena Santos EP - 9h00 e 14h00- FCD – Pianos, cordas dedilhadas e canto OSF	Sala Joly Sala Joly Aud Mahler

3.6. CORPO DOCENTE

3.6.1. Ano letivo 2024/25

PROFESSOR(A)	DISCIPLINA(S) / CARGO(S)
Acácio Manuel Cardoso Farinha (*)	Educação Física
Ana Isabel Matias Pires	Violino
Ana Margarida Galvão Venâncio Leão	Formação Musical; Classe de Conjunto; Teoria e Análise Musical; Música de Câmara; Coordenação Grupo Disciplinar; Direção de Turma
Andreia Isabel Ribeiro Levita Ferro de Sousa (*)	Área de Integração
Bruno Miguel da Rocha Cândido	Trompete; Classe de Conjunto; Conjuntos Instrumentais; Música de Câmara; NO/NOPA; Coordenação Grupo Disciplinar; Coordenação FCT
Bruno Ricardo Gaio Ferreira	Oboé
Carisa Sofia Camilo Marcelino	Acordeão; Classe de Conjunto; Conjuntos Instrumentais; Música de Câmara; NO/NOPA; Coordenação Grupo Disciplinar; Coordenação FCT
Carlos Jorge Canhoto Matos de Almeida	Saxofone
Carlos Miguel Mergulho Salvado (*)	Bateria
Carolina Santos Alves (*)	Piano
Cláudia Castro Madeira (*)	Fagote
Cláudia Cristina Fernandes Macedo	Clarinete; Classe de Conjunto; Coordenação Grupo Disciplinar
Cristina Maria Tavares de Lima	Presidente da Direção Pedagógica do Conservatório
Ekaterina Degtiareva	Acompanhamento; NO/NOPA
Ema Paula Tomás Casteleira	Formação Musical; Classe de Conjunto; Teoria e Análise Musical; Conjuntos Instrumentais; Música de Câmara; Direção de Turma
Evandra Catarina Martins Teixeira Esteves Celis	Piano; Prática de Teclado
Filipa Oliveira Santos (*)	Flauta de Bisel
Francisco Joel dos Santos Ferreira	Trompa
Gabriel Cardoso Silva (*)	Eufónio
Gonçalo Nuno Crisóstomo Ruivo	Viola d'Arco; Violino; Classe de Conjunto; Conjuntos Instrumentais; Música de Câmara; NOPA

PROFESSOR(A)	DISCIPLINA(S) / CARGO(S)
Hadewych Maria Steenbergen	Violino; Classe de Conjunto
Henrique Fernão Santos Andrade	Contrabaixo
Horácio da Conceição Camilo Pio	Acordeão; Classe de Conjunto; NOPA; Direção Pedagógica do Conservatório; Coordenação FCT; Direção de Curso
João Paulo Gonçalves Cunha	Piano; Acompanhamento; Naipe e Orquestra
Joaquim Santos Pires	Guitarra; Classe de Conjunto; NOPA
Jorge Alberto Moura Tomás Pires	Guitarra
José Carlos Leitão Martins de Oliveira	Órgão; Classe de Conjunto
José Manuel Veloso dos Santos Nunes	Formação Musical; Classe de Conjunto; Prática de Teclado; PC/PCI
Maria Carolina André Prates da Silva	Canto; Técnica Vocal
Maria da Conceição Dias Neves (*)	Português
Maria Elena Asuncion Teixeira dos Santos	Flauta Transversal, Conjuntos Instrumentais; Música de Câmara; NO; Direção de Curso
Maria Gorete Marques da Silva Cravo	Formação Musical; Classe de Conjunto; Teoria e Análise Musical; Direção de Turma
Maria Helena Veloso dos Santos Nunes	Piano; Coordenação Grupo Disciplinar
Mónia de Deus Cardoso Roxo Ventura	Diretora Pedagógica Escola Profissional
Paula Margarida Tavares de Sousa Galhano	Violino
Paula Maria Nunes Ventura	Piano; História da Cultura e das Artes
Pedro Gazalho Martins	Classe de Conjunto
Pedro José Nicolas Ramirez Celis	Violino; Classe de Conjunto; Coordenação Grupo Disciplinar
Rita Alexandra Gaspar Pires	Piano
Rita Diana de Sá Lobato Moreira (*)	Língua Estrangeira: Inglês; NO: Línguas de Repertório Italiano
Rogério Cláudio António Peixinho	Violoncelo
Sérgio Paulo Oliveira Chitas	Bandolim; Guitarra; Classe de Conjunto; Coordenação Grupo Disciplinar
Teresa Isabel Santos Mota Saraiva (*)	Tecnologias da Informação e Comunicação
Tiago Moreira Gomes de Oliveira (*)	Guitarra Portuguesa
Túlio Augusto da Silva Santos	Análise e Técnicas de Composição; Oferta Complementar (Tecnologias e Física da Música), Teoria e Análise Musical; Física do Som

Vasco Mineiro Fazendeiro	Percussão; Conjuntos Instrumentais; Naipe e Orquestra

NOTA: Não estão incluídos professores a lecionar exclusivamente em regime de substituição.
*** Professor afeto exclusivamente à EPCCB, com Contrato de Prestação de Serviços**

3.6.2. Ano letivo 2025/26

PROFESSOR(A)	DISCIPLINA(S) / CARGO(S)
Acácio Manuel Cardoso Farinha (*)	Educação Física
Ana Isabel Matias Pires	Violino
Ana Margarida Galvão Venâncio Leão	Formação Musical; Classe de Conjunto; Teoria e Análise Musical; Coordenação Grupo Disciplinar; Coordenação de FCT
Andreia Isabel Ribeiro Levita Ferro de Sousa (*)	Área de Integração; Apoio à Aprendizagem (Ensino Especial)
Bruno Miguel da Rocha Cândido	Trompete; Classe de Conjunto; NO/NOPA; Direção Pedagógica do Conservatório
Bruno Ricardo Gaio Ferreira	Oboé; Conjuntos Instrumentais; Música de Câmara
Carisa Sofia Camilo Marcelino	Acordeão; Classe de Conjunto; Conjuntos Instrumentais; Música de Câmara; NO/NOPA; Coordenação FCT
Carlos Jorge Canhoto Matos de Almeida	Saxofone
Carolina Santos Alves (*)	Piano
Cláudia Castro Madeira (*)	Fagote
Cláudia Cristina Fernandes Macedo	Clarinete
Cristina dos Santos Carvalho	Tecnologias da Informação e Comunicação
Cristina Maria Tavares de Lima	Presidente da Direção Pedagógica do Conservatório
Ekaterina Degtiareva	Acompanhamento; NO/NOPA; Prática de Teclado
Ema Paula Tomás Casteleira	Formação Musical; Classe de Conjunto; Conjuntos Instrumentais; Música de Câmara; Coordenação FCT
Evandra Catarina Martins Teixeira Esteves Celis	Piano
Francisco Joel dos Santos Ferreira	Trompa; Classe de Conjunto
Gabriel Cardoso Silva (*)	Eufónio
Gonçalo Nuno Crisóstomo Ruivo	Viola d'Arco; Violino; Classe de Conjunto; Música de Câmara
Hadewych Maria Steenbergen	Violino; Classe de Conjunto; Música de Câmara
Henrique Fernão Santos Andrade	Contrabaixo
Horácio da Conceição Camilo Pio	Acordeão; Classe de Conjunto; NO/NOPA; Conjuntos Instrumentais; Música de Câmara;

PROFESSOR(A)	DISCIPLINA(S) / CARGO(S)
	Coordenação Grupo Disciplinar; Direção de Curso; Direção de Turma
João Paulo Gonçalves Cunha	Piano; Acompanhamento; Naipe e Orquestra
Joaquim Santos Pires	Guitarra; Classe de Conjunto; Música de Câmara
Jorge Alberto Moura Tomás Pires	Guitarra; Classe de Conjunto; Coordenação Grupo Disciplinar
José Carlos Leitão Martins de Oliveira	Órgão; Classe de Conjunto
José Manuel Veloso dos Santos Nunes	Formação Musical; Classe de Conjunto; Prática de Teclado
Maria Carolina André Prates da Silva	Canto; Técnica Vocal
Maria da Conceição Dias Neves (*)	Português
Maria Elena Asuncion Teixeira dos Santos	Flauta Transversal; Classe de Conjunto; Naipe e Orquestra; Direção de Curso
Maria Gorete Marques da Silva Cravo	Formação Musical; Classe de Conjunto; Teoria e Análise Musical; Conjuntos Instrumentais; Direção de Turma
Maria Helena Veloso dos Santos Nunes	Piano; Coordenação Grupo Disciplinar
Mónia de Deus Cardoso Roxo Ventura	Diretora Pedagógica Escola Profissional
Paula Margarida Tavares de Sousa Galhano	Violino; Música de Câmara; Naipe, Orquestra e Prática de Acompanhamento
Paula Maria Nunes Ventura	Piano; História da Cultura e das Artes
Pedro Gazalho Martins	História da Cultura e das Artes; Teoria e Análise Musical; PC/PCI; Direção de Turma
Pedro José Nicolas Ramirez Celis	Violino; Classe de Conjunto; Coordenação Grupo Disciplinar
Rita Alexandra Gaspar Pires	Piano
Rita Diana de Sá Lobato Moreira (*)	Língua Estrangeira: Inglês; NO: Línguas de Repertório; Apoio Educativo
Rogério Cláudio António Peixinho	Violoncelo
Sérgio Paulo Oliveira Chitas	Bandolim; Guitarra; Classe de Conjunto; Coordenação Grupo Disciplinar
Tiago Moreira Gomes de Oliveira (*)	Guitarra Portuguesa
Túlio Augusto da Silva Santos	Análise e Técnicas de Composição; Teoria e Análise Musical; Física do Som
Vasco Mineiro Fazendeiro	Percussão; Classe de Conjunto; Conjuntos Instrumentais

NOTA: Não estão incluídos professores a lecionar exclusivamente em regime de substituição.
*** Professor afeto exclusivamente à EPCCB, com Contrato de Prestação de Serviços**

3.7. RELAÇÃO ENTRE NÚMEROS DE DOCENTES E DE ALUNOS

3.7.1. Do Conservatório

ANO LETIVO	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25	2025/26
Docentes	37	37	39**	39	35**	32**	32**
Alunos*	393	395	397	390	400	406	419
Relação	1:10,62	1:10,68	1:10,18	1:10	1:11,4	1:12,7	1:13,1

* Dados referentes a 31 de dezembro.

** Não se contabilizaram os professores a lecionar exclusivamente em regime de substituição.

3.7.2. Da Escola Profissional

ANO LETIVO	2022/23	2023/24	2024/25	2025/26
Docentes	29	36	29	41
Alunos*	18	33	49	41
Relação	1:0,6	1:0,9	1:1,7	1:1

* Dados referentes a 31 de dezembro.

3.8. TAXA DE CONCLUSÃO DE CURSO 2024/25

3.8.1. Do Conservatório

CURSO	Nº alunos	Concluíram	Não concluíram	% de sucesso
Básico – 5º grau	45	45	0	100
Secundário – 8º grau	3	0	3	0

3.8.2. Da Escola Profissional

CURSO	Nº alunos	Concluíram	Não concluíram	% de sucesso
Instrumentista de Cordas e de Tecla	9	9	0	100
Instrumentista de Sopro e de Percussão	7	7	0	100

4. PESSOAL NÃO DOCENTE

No ano de 2025 não houve alterações no quadro de pessoal não docente.

NOME	CATEGORIA
Ana Sofia Neto Pinto Cardoso	Técnica Especialista
Carla Maria Marques Rato Luís	Técnica Superior
Joana Rita Pais da Costa	Técnica
Gina Maria António Miguel Mateus	Assistente Educativa
Jorge Manuel Freire Mendes	Técnico
Maria Helena Filipe Vilela	Técnica
Maria Hermínia de Carvalho Lopo Esteves Mendes	Assistente Educativa
Rui Pedro Rebelo Teixeira	Técnico

O Presidente da Direção

O Tesoureiro

O Secretário

A Presidente da D. Pedagógica do CRCB

A Diretora Pedagógica da EPCCB



CONTAS 2025

CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

Demonstração das Alterações nos Fundos Patrimoniais do período findo em 31-12-2025 (montantes em EURO)

CONSERVATORIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

DESCRIÇÃO	Notas	Fundos	Excedentes técnicos	Reservas	Resultados transitados	Excedentes de revalorização	Ajustamentos / outras variações nos fundos patrimoniais	Resultado líquido do período	Total	Interesses que não controlam	Total dos Fundos Patrimoniais
POSIÇÃO NO INÍCIO DO PERÍODO 2025	6				-339.909,34			316.421,50	-23.487,84		-23.487,84
ALTERAÇÕES NO PERÍODO	3										
Outras alterações reconhecidas nos fundos patrimoniais					322.863,02			-316.421,50	6.441,52		6.441,52
	7				322.863,02			-316.421,50	6.441,52		6.441,52
RESULTADO LÍQUIDO DO PERÍODO	8							58.058,87	58.058,87		58.058,87
RESULTADO INTEGRAL	9=7+8							64.500,39	64.500,39		64.500,39
OPERAÇÕES COM INSTITUIDORES NO PERÍODO											
	10										
POSIÇÃO NO FIM DO PERÍODO 2025	6+7+8+10				-17.046,32			58.058,87	41.012,55		41.012,55

Direção

Contabilista Certificado Nº 39364

CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

Demonstração das Alterações nos Fundos Patrimoniais do período findo em 31-12-2025 (montantes em EURO)

DESCRIÇÃO	Notas	Fundos	Excedentes técnicos	Reservas	Resultados transitados	Excedentes de revalorização	Ajustamentos / outras variações nos fundos patrimoniais	Resultado líquido do período	Total	Interesses que não controlam	Total dos Fundos Patrimoniais
POSIÇÃO NO INÍCIO DO PERÍODO 2024	1										
ALTERAÇÕES NO PERÍODO	3										
Outras alterações reconhecidas nos fundos patrimoniais					-339.909,34				-339.909,34		-339.909,34
	2				-339.909,34				-339.909,34		-339.909,34
RESULTADO LÍQUIDO DO PERÍODO	3							316.421,50	316.421,50		316.421,50
RESULTADO INTEGRAL	4=2+3							-23.487,84	-23.487,84		-23.487,84
OPERAÇÕES COM INSTITUIDORES NO PERÍODO											
	5										
POSIÇÃO NO FIM DO PERÍODO 2024	6=1+2+3+5				-339.909,34			316.421,50	-23.487,84		-23.487,84

Direção

Contabilista Certificado Nº 39364

CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

Demonstração dos Resultados por Naturezas - (modelo para ESNL) do período findo em 31-12-2025 (montantes em EURO)

CONSERVATORIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

RENDIMENTOS E GASTOS	Notas	PERÍODO 2025	2024
Vendas e serviços prestados	4	103.694,38	112.680,96
Subsídios, doações e legados à exploração	5	1.309.677,24	1.689.524,23
Fornecimentos e serviços externos	4	-248.314,14	-266.498,24
Gastos com o pessoal	6	-1.133.097,04	-1.179.860,76
Outros rendimentos	4	49.450,48	
Outros gastos		-12.013,94	-5.398,62
Resultado antes de depreciações,gastos de financiamento e impostos		69.396,98	350.447,57
Gastos/reversões de depreciação e de amortização		-3.940,99	-4.468,63
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)		65.455,99	345.978,94
Juros e rendimentos similares obtidos	4	7,94	
Juros e gastos similares suportados		-7.405,06	-11.115,92
Resultado antes de impostos		58.058,87	334.863,02
Imposto sobre o rendimento do período			-18.441,52
Resultado líquido do período		58.058,87	316.421,50

Direção

Contabilista Certificado Nº 39364

CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

Balanço - (modelo para ESNL)
em 31-12-2025
(montantes em EURO)

CONSERVATORIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

RUBRICAS	Notas	DATAS 2025	2024
ATIVO			
Ativo não corrente			
Ativos fixos tangíveis		3.523,35	7.455,71
		3.523,35	**7.455,71**
Ativo corrente			
Créditos a receber		218.294,46	499.417,47
Estado e outros entes públicos		466,41	1.136,05
Diferimentos		2.061,16	
Caixa e depósitos bancários		245.722,74	3.793,11
		466.544,77	**504.346,63**
Total do ativo		470.068,12	511.802,34
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO			
Fundos patrimoniais	7		
Resultados transitados		-17.046,32	-339.909,34
Resultado líquido do período		58.058,87	316.421,50
Total dos fundos patrimoniais		41.012,55	-23.487,84
Passivo			
Passivo não corrente			
Passivo corrente			
Fornecedores		21.278,46	8.656,48
Estado e outros entes públicos		135.598,96	202.132,55
Financiamentos obtidos			13.000,00
Outros passivos correntes	6	272.178,15	311.501,15
		429.055,57	**535.290,18**
Total do passivo		429.055,57	535.290,18
Total dos fundos patrimoniais e do passivo		470.068,12	511.802,34

Direção

Contabilista Certificado Nº 39364