

**MATRIZ DA PROVA DE ACESSO
AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO 2026/27
– VIOLINO –**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO (100%)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	2 escalas (Maior e menor) e 2 arpejos em três oitavas e escala cromática (duas oitavas)	15%	• Afinação • Ritmo • Domínio da mão esquerda • Domínio da mão direita • Sonoridade • Domínio da partitura • Memória • Interpretação
	2 estudos, à escolha de Kayser, Kreutzer, Pracht, Sitt, Mazas, Fiorillo (ritmos variados e posições misturadas)	40%	
	1 andamento de concerto, peça ou sonata (com ritmos variados, domínio cromático da mão esquerda e várias tonalidades) Concerto em Lá m Vivaldi, Concertino op. 21 Rieding. Concerto em Lá m de Bach, ou semelhante	40%	
	Leitura à primeira vista	5%	

A Presidente da Direção Pedagógica

