

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO 2026/27 – OBOÉ –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	Uma escala diatónica Maior e sua relativa menor (forma harmónica e melódica) escolhida pelo júri de entre todas as escalas. As escalas devem ser acompanhadas pelos arpejos simples, com inversões e arpejo de sétima da dominante; Uma escala cromática com diferentes articulações.	Qualidade tímbrica e sonora nos diferentes registos; Domínio técnico; Qualidade da articulação;	25%
	Dois estudos de carácter contrastante.	Qualidade tímbrica e sonora; Rigor técnico e rítmico; Qualidade das articulações; Afinação; Segurança e domínio da partitura; Respiração; Postura.	25%
	Duas peças ou andamentos de obras contrastantes em época/estilo e andamento.	Qualidade tímbrica e sonora; Rigor técnico; Afinação; Musicalidade e expressividade; Compreensão estilística e formal; Segurança e domínio da partitura;	45%
	Leitura à 1ª vista	Notação musical; Armação de clave e alterações ocorrentes; Dinâmicas; Articulação.	5%

A Presidente da Direção Pedagógica

