

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO 2026/27 – FLAUTA TRANSVERSAL –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	Uma escala diatónica Maior e sua relativa menor (forma harmónica e melódica) escolhida pelo júri de entre todas as escalas com diferentes articulações. As escalas devem ser acompanhadas pelos respetivos arpejos e inversões; Arpejo de 7ª da dominante; Uma escala cromática.	- Facilidade de emissão sonora; - Qualidade tímbrica e sonora nos diferentes registos; - Domínio técnico do instrumento; - Qualidade de articulação; - Rigor do texto musical; - Qualidade dos domínios expressivos e fraseado; - Afinação; - Rigor rítmico; - Compreensão estilística e formal; - Fluência, agilidade e segurança na execução; - Domínio da partitura; - Postura enquanto intérprete; - Capacidade de raciocínio: reconhecimento da tonalidade, ritmo, articulações, entre outros.	25%
	Dois estudos escolhidos pelo júri de entre três apresentados pelo/a aluno/a;		30%
	Duas peças de carácter contrastante;		40%
	Leitura à primeira vista apresentada pelo júri no momento da prova.		5%

A Presidente da Direção Pedagógica

