

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO 2026/27 – CANTO –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO (100%)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	Execução de um estudo de Nicola Vaccaj à escolha do aluno de memória	20%	• Postura correta ao canto • Execução da respiração diafragmática-abdominal-intercostal • Ativação da máscara e foco vocal • Dicção, articulação e fonéticas adequadas às línguas executadas • Capacidade de executar repertório nas línguas mais recorrentes no repertório do canto (italiano, francês/alemão) • Afinação • Musicalidade • Expressividade/segurança na execução • Memorização do repertório
	Execução de uma aria antiga escolha do aluno de memória	35%	
	Execução de um lied ou melodie à escolha do aluno de memória	35%	
	Leitura à primeira vista	10%	

A Presidente da Direção Pedagógica

