

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO 2026/27 – ACORDEÃO –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO (100%)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	1 escala/arpejo M e relativa menor harmónica – movimentos diretos	1 (5%)	• Afinação • Ritmo • Domínio da mão esquerda • Domínio da mão direita • Sonoridade • Domínio da partitura • Memória • Interpretação
	1 escala/arpejo M e relativa menor harmónica – movimentos contrários	1 (5%)	
	1 Escala cromática	1 (5%)	
	2 estudos (sorteados entre 3)	2+2 (10%+10%)	
	Programa Específico:		
	1 Peça de autor português	3 (15%)	
	1 Peça cíclica (sonata, suite)	5 (25%)	
	Programa Livre:		
	1 Peça	3 (15%)	
	Leitura à 1ª vista	2 (10%)	

OBS: Na ponderação final, o júri terá em conta a execução de memória

A Presidente da Direção Pedagógica

