

## MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO - ÓRGÃO -

| OBJETIVOS   | CONTEÚDOS   | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO      | COTAÇÃO (100%) |
|---|---|-----------------------------|----------------|
| Avaliar a aprendizagem dos conteúdos, enquadrados nos domínios técnico e artístico, no âmbito do Programa da Disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. | 1 leitura à 1ª vista para manuais e pedaleira ou 1 solo de pedaleira da escola alemã        | Desenvolvimento técnico     | 30%            |
|   | 1 Pequeno Prelúdio e Fuga de J.S. Bach  | Desenvolvimento artístico   | 30%            |
|   | 1 Peça da Escola Francesa do séc. XVII ou XVIII ou 1 composição ibérica do séc. XVI ou XVII | Correção global de execução | 20%            |
|   | 1 Peça do período romântico ou contemporâneo  | Musicalidade e estilo       | 20%            |

Direção Pedagógica

---