

Após a 11.ª edição, em 2023, cujo balanço nos remete para mais de 50 concertos, mais de 30 masterclasses e uma afluência de público na ordem dos milhares, eis-nos chegados ao XII Festival de Guitarra de Castelo Branco.

O percurso proposto para esta edição é o de, como de costume, uma programação criteriosa e diversificada. Com a concentração dos eventos programados num curto período de quatro dias e mantendo o cruzamento entre os eventos de carácter concertístico com acções de carácter formativo, elaborámos, desta vez, um cartaz com artistas exclusivamente portugueses.

Quaisquer palavras seriam injustamente escassas para descrever o brilhantismo e o grande nível artístico esperados em qualquer dos concertos: Desde o de **António Jorge Gonçalves**, a solo, com um programa desafiante, até ao **Quarteto de Guitarras de Viseu**, com um repertório bastante eclético, passando pelo **Ciclia Ensemble**, que nos apresenta em duo a guitarra o bandolim, instrumento presente pela primeira vez neste festival. Através da organização do Conservatório Regional de Castelo Branco, do apoio fundamental da Câmara Municipal de Castelo Branco e da Junta de Freguesia de Castelo Branco, tal como de parcerias com outras entidades, o XII FGCB dirige uma vez mais para a nossa cidade os olhares dos amantes da guitarra um pouco por todo o país.

Bem-vindos!

MASTERCLASS COM ANTÓNIO JORGE GONÇALVES

_DESTINATÁRIOS

Estudantes a partir do 3.º grau.

_DATA

22 e 23 de Junho de 2024

_LOCAL

Conservatório Regional de Castelo Branco

_INFORMAÇÃO GERAL

1. As vagas para executantes são preenchidas por ordem de inscrição.
2. Os candidatos (executantes ou ouvintes) deverão preencher o formulário de inscrição online e aguardar confirmação. Com a confirmação serão enviados também os dados para pagamento, o qual deverá ser efectuado para que a inscrição seja validada. O recibo relativo ao pagamento será entregue durante o curso.
3. Cada executante tem direito a duas aulas podendo, naturalmente, assistir a todas as restantes.
4. Os participantes terão direito a certificado com a menção do tipo de participação (executante ou ouvinte).
5. Aos desistentes não será reembolsado o valor entretanto pago pela inscrição.

_PRAZO DE INSCRIÇÃO

16 de Junho, exclusivamente online, em conservatoriocb.pt

_HORÁRIOS

Sábado, dia 22 de Junho

9h20 | Recepção aos participantes

9h30 - 12h30 e 14h15 - 17h30 | Masterclass

Domingo, dia 23 de Junho

9h30 - 12h30 e 14h15 - 17h15 | Masterclass

17h15 | Encerramento e entrega de diplomas

_PREÇO

EXECUTANTE:

Aluno do CRCB/EPCCB - €25

Externo - €40

Aluno de entidade parceira* - €35

OUVINTE: €15

* Entidades parceiras: Esart e Epabi

_PAGAMENTO

Os dados para pagamento serão fornecidos aquando da confirmação da inscrição, o qual deverá ser efectuado para que a inscrição seja validada. O recibo relativo ao pagamento será entregue durante o curso.

* O FGCB não adopta o novo acordo ortográfico.



_DIRECÇÃO ARTÍSTICA

Joaquim Pires

Jorge Pires

Sérgio Chitas

_DESIGN GRÁFICO

Ana Pinto Cardoso

_PARA MAIS INFORMAÇÕES

Conservatório Regional de Castelo Branco

Largo da Sé, 20 - 6000-102 Castelo Branco

Telef: 272 344 405 / Tlm: 96 738 35 81

email: guitarfestival.cb@gmail.com

facebook.com/guitarfestival.cb

instagram.com/festival_de_guitarra_c.branco





20 JUN 2024 > 21h00
IGREJA DO ESPÍRITO SANTO

\\ ENTRADA LIVRE

_Concerto

CLASSE DE GUITARRA DO CRCB

O recital pelos alunos da classe de guitarra tornou-se um momento obrigatório deste festival. Estes jovens guitarristas podem ser ouvidos não apenas a solo mas também em pequenos grupos de Câmara e ensembles mais alargados. Para além dos habituais autores que ouvimos em apresentações de alunos de guitarra, como Villa-Lobos, Sor e Tarrega, poderemos ouvir também obras de Andrew York e Pat Metheny. Desta vez e dentro da dispersão de locais que se pretende para os eventos do festival, este concerto terá lugar na igreja do Espírito Santo.



21 JUN 2024 > 19h00
MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JR.

\\ ENTRADA: 5 GUITARRAS
3 Guitarras até aos 12 anos

_Recital

ANTÓNIO JORGE GONÇALVES

Natural de Lisboa, iniciou os estudos musicais na Academia de Amadores de Música. Posteriormente, como Bolseiro da Secretaria de Estado da Cultura, prosseguiu os seus estudos no Conservatório Real de Bruxelas onde obteve o Primeiro Prémio de Guitarra e o Diploma Superior com Distinção. Actualmente é Mestre em Música, formado pelo Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro e professor de Guitarra na Escola Superior de Música de Lisboa.

Enquanto concertista, apresentou diversas primeiras audições de autores contemporâneos e tem realizado gravações para a Antena 2, RDP1 e Rádio Televisão Belga.

Em 1992, grava o seu primeiro CD intitulado "XX Century Guitar Music" e em 2005 grava em duo com Ana Guerreiro o CD "Viena Portrait by Carulli" com obras de Haydn, Mozart, Beethoven e Carruli interpretadas em instrumentos da época. É regularmente convidado a participar em Festivais Internacionais de Guitarra, nomeadamente Santo Tirso, Aveiro, Oeiras, Sernancelhe, Marrocos e Ilhas Canárias.



22 JUN 2024 > 18h00
AUDITÓRIO DO CONSERVATÓRIO

\\ ENTRADA: 5 GUITARRAS
3 Guitarras até aos 12 anos

_Recital

CIGLIA ENSEMBLE Guitarra e bandolim

Do encontro musical do bandolinista António Vieira e do guitarrista Rui Gama, nasce um projecto com um conceito inovador no panorama musical português. Da génese, a "Ciglia" – Pestana, elemento comum dos dois instrumentos, estes dois músicos partem para um caminho com o objectivo de divulgarem e proporcionarem ao público novas sonoridades, onde a criatividade e a elegância do repertório, conquistará em cada concerto uma nova imagem rica em cores e poética musical. Será um caminho que nos propõem através da música de Beethoven, Domenico Scarlatti e Herbert Bauman, entre outros.



23 JUN 2024 > 18h00
IGREJA DO ESPÍRITO SANTO

\\ ENTRADA: 5 GUITARRAS
3 Guitarras até aos 12 anos

_Concerto

QUARTETO DE GUITARRAS DE VISEU

E se a música nos levar a viajar por diferentes ambientes? E se nos transportar por várias épocas e estilos? Neste concerto, os quatro guitarristas apresentam obras de grandes compositores desde o século XVIII até aos dias de hoje, não esquecendo a alma portuguesa contida na linguagem musical de Carlos Paredes e José Afonso.

Com arranjos que destacam a subtilidade e a emoção desses grandes compositores, o Quarteto de Guitarras de Viseu (4GV) convida o público a usufruir da sonoridade única e especial que a guitarra clássica contém.

O 4GV surgiu, naturalmente, no seio do Conservatório de Música de Viseu, onde os quatro guitarristas leccionam. A vontade de fazer e partilhar música, e a procura de transcrições e arranjos próprios, levou André Cardoso, António Coelho, Marco Pereira e Paula Sobral à criação deste grupo de câmara, que conta já com diversos concertos em múltiplos contextos, tanto em Portugal como no estrangeiro.