

# RELATÓRIO E CONTAS

---

**EXERCÍCIO 2023**

**17 de abril de 2024**

Associação Conservatório Regional  
de Castelo Branco



**ASSOCIAÇÃO**  
CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

## AGRADECIMENTOS

Além da valiosa colaboração de todos os que trabalham no Conservatório, a Direção Pedagógica e a Direção Administrativa contaram com o fulcral apoio financeiro, logístico e institucional de algumas entidades oficiais.

Os apoios que mais nos apraz salientar foram aqueles que permitiram manter no Conservatório uma situação financeira relativamente estável, num ano de particular constrangimento financeiro e de procura de soluções exequíveis ao bom funcionamento da instituição.

Desta forma, registam-se os agradecimentos:

- à Câmara Municipal de Castelo Branco, muito especialmente ao seu Presidente, Dr. Leopoldo Rodrigues, pelo esforço na concessão de apoios dados ao Conservatório, salientando a cedência das instalações com respetivos encargos de manutenção, água e eletricidade, do edifício sede e do 2º andar do antigo edifício dos CTT. Acrescentamos ainda os vencimentos e encargos inerentes de uma funcionária, pertencente ao Quadro de Pessoal da Câmara Municipal de Castelo Branco, que se manteve em funções até outubro de 2023, e o apoio concedido ao Festival de Guitarras, entre outros apoios para atividade pedagógica e artística pontual;
- à Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, pelo apoio dado ao Conservatório, nomeadamente na cedência das instalações com respetivos encargos de manutenção, água e eletricidade, e na cedência do Centro Cultural Raiano para a realização de audições e concertos. Acrescentamos ainda o vencimento e encargos inerentes a uma funcionária, que embora pertencendo ao Quadro de Pessoal da Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, exerce funções na secção de Idanha-a-Nova do Conservatório;
- à Câmara Municipal de Proença-a-Nova pela continuidade do projeto de ensino artístico especializado, em colaboração com o Agrupamento de Escolas local;
- à Junta de Freguesia de Castelo Branco, na parceria entre as duas instituições;
- à Polícia de Segurança Pública, por zelar pela segurança de toda a comunidade escolar;
- aos Agrupamentos de Escolas Afonso de Paiva, Nuno Álvares, Amato Lusitano, José Sanches e S. Vicente da Beira, José Silvestre Ribeiro de Idanha-a-Nova e Agrupamento de Escolas de Proença-a-Nova, pela colaboração e relacionamento mantido, assim como pela execução dos protocolos estabelecidos, e pela cedência de espaços para a lecionação das disciplinas do ensino artístico da música em regime articulado;
- à Escola Superior de Artes Aplicadas, do Instituto Politécnico de Castelo Branco, pelo bom relacionamento e colaboração mútua entre as duas instituições;



**ASSOCIAÇÃO**

CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

---

- à Paróquia de S. Miguel da Sé, na pessoa do Sr. Pe. Nuno Folgado, pela disponibilidade e receptividade relativamente às atividades do Conservatório e pela cedência de espaços de ensaios sempre que necessário;
- aos meios de comunicação social, pela divulgação de notícias diversas, nomeadamente relativas às atividades do Conservatório;
- a todo o pessoal docente e não docente que contribui para a valorização desta instituição;
- a todas as outras pessoas e instituições que de alguma forma contribuíram para o bom funcionamento do Conservatório e para o desenvolvimento das suas atividades.





**ASSOCIAÇÃO**

CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

---

## **1. ASSOCIAÇÃO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO**

### **1.1. ÓRGÃOS SOCIAIS**

#### **Assembleia Geral**

Presidente – Jorge Manuel Vieira Neves

1.º Vogal – Manuel Viriato Ramos Veloso

2.º Vogal – Maria Helena Veloso dos Santos Nunes

#### **Direção**

Presidente – Fernando Manuel Raposo

Tesoureiro – Luís Rafael Lourenço Dias

Secretário – Joaquim Cardoso Abrantes

#### **Conselho Fiscal**

Presidente – Dâmaso Marques Rito

1.º Vogal – José dos Santos Cabarrão

2.º Vogal – Júlio Miguel de Matos Geirinhas





## 2. DIREÇÃO ADMINISTRATIVA

À semelhança do sucedido no ano transato, 2023, foi um ano cheio de sobressaltos financeiros, uma vez que existiram atrasos significativos no recebimento das verbas referentes ao Contrato de Patrocínio e também por parte de outras entidades.

Importa referir que nas contas da instituição não estão incluídos os custos com as instalações em Castelo Branco e sua manutenção, os custos com água e luz, uma vez que são da responsabilidade da Câmara Municipal de Castelo Branco, nem os custos de funcionamento com as instalações no Pólo de Idanha-a-Nova, dado serem assumidos pelo respetivo Município.

Salienta-se ainda que um colaborador pertence ao quadro de pessoal do Município de Castelo Branco, e que o colaborador que presta serviço no Pólo de Idanha-a-Nova é da responsabilidade do Município de Idanha-a-Nova.

Relativamente às contas, importa referir que o valor total dos apoios / subsídios / prestações de serviços (1.265 605,31€), sofreu um aumento de 294.930,58€, comparativamente a 2022, na mesma linha as despesas / gastos sofreram um aumento de 239.402,01€, sendo de salientar, dentro desta rubrica o aumento com custos com o pessoal no valor 71.646,64€, em comparação com o exercício de 2022. As atualizações dos níveis de vencimentos ocorrem em setembro, tanto para docentes como não docentes, quer por completarem tempo de serviço ou no caso dos docentes também por adquirirem habilitação profissional.

De referir que as receitas próprias (propinas e reprografia) representam uma pequena fatia do total de receitas.

O Conservatório continuará a trabalhar para garantir a melhor qualidade de ensino e manter o mesmo volume de atividades dirigidas à comunidade escolar e população em geral, as quais estão refletidas neste Relatório.





### **3. ATIVIDADE PEDAGÓGICA**

#### **3.1. DIREÇÃO PEDAGÓGICA DO CRCB**

O exercício de 2023 abrange dois anos letivos distintos (2022/23 e 2023/24), influenciando de forma diferente as duas partes desse ano civil. No presente ano há a levar em consideração a alteração havida na Direção Pedagógica pelo que, o presente relatório apresentará da forma mais interligada possível a realidade dos dois anos letivos que 2023 compreende.

A legislação relativa aos planos curriculares e às demais orientações pedagógicas manteve-se através das Portaria 223-A/2018 e 229-A/2018, e, conseqüentemente, a parte financeira recebida pelo Ministério da Educação não tem sofrido alterações substanciais. Este facto tem permitido uma benéfica estabilidade pedagógica.

O Conservatório Regional de Castelo Branco integra-se numa comunidade escolar em rede, patente nos agradecimentos e parcerias em cima descritos, que constitui um contexto fundamental para a boa prossecução dos seus objetivos pedagógicos, sociais e artísticos. De acordo com os documentos pedagógicos orientadores da instituição, o Conservatório assume como função essencial a contribuição ativa para o desenvolvimento de uma comunidade mais formada, mais envolvida artisticamente, mais tolerante e mais coesa. Deste ponto de vista, só uma colaboração constante com as instituições da cidade permite uma dinamização mais ativa da comunidade escolar, na sua aceção mais ampla.

2023 foi um ano de estabilidade de alunos e de vagas financiadas por parte do Ministério da Educação.

O ano letivo concluído em Julho de 2023 foi de grande sucesso artístico e pedagógico para os alunos do Conservatório, com entradas em algumas das mais importantes escolas do mundo de ensino superior de música;

No ano de 2022 a Instituição obteve Alvará para a abertura da Escola Profissional, tendo-se concluído com sucesso em 2023 o primeiro ano letivo dos primeiros Cursos Profissionais de Instrumentista na nova Escola Profissional do Conservatório de Castelo Branco;

A principal preocupação da Direção pedagógica empossada em setembro de 2023 foi dar continuidade pedagógica aos planos elaborados pela Direção cessante e, apesar dos constrangimentos de espaços, criar condições para que a articulação de horários entre o Conservatório e os Agrupamentos permita de forma cada vez mais concertada que cada Escola desenvolva as suas atividades próprias nos locais adequados. O trabalho já realizado permitiu assim que as aulas da componente curricular do Ensino Artístico sejam todas (à exceção de uma turma de formação musical) ministradas no Conservatório.

Desenvolveram-se com normalidade e dentro do previsto todas as atividades relativas ao primeiro período letivo, salientando-se as audições multidisciplinares, que envolveram toda a comunidade escolar,

assim como as apresentações públicas dos Coros e Orquestras, de grande envolvimento com a comunidade e grande projeção para a Instituição.

Mantém-se a estabilidade de alunos referida para o ano letivo 2022-23.

### **3.2. DIRETOR PEDAGÓGICO DA EPCCB**

O período em questão marca o reforço da presença da EPCCB na cidade, na região e no país, tal como da sua imagem e qualidade. Isto é verificável, por exemplo, não só através das muitas solicitações e convites para participação em momentos musicais, mas também, por exemplo, através das pré-inscrições de estudantes a querer vir estudar neste estabelecimento. Na verdade, nos meses de abril, maio e junho de 2023 procedeu-se a um trabalho considerável de divulgação da escola, resultando num número de cerca de 70 alunos candidatos para o ano de 2023/24 e aceites para entrevista. De todos estes candidatos, 13 eram oriundos da CIMBB, sendo que outros 4 tinham concluído o curso básico de música noutros pontos do país e preferiram candidatar-se à nossa escola quando tinham opções na sua área de residência. De destacar que 2 dos candidatos pertencentes à CIMBB concluíram o curso básico de música no CRCB. É assim, com estes números, que se mostra o reforço da imagem referido acima e também a tendência – comparando com os números do ano letivo anterior – que se vai desenhando e que é desejável.

Verifica-se que a média etária dos candidatos à EPCCB é mais baixa que no ano anterior, o que nos parece ser uma evolução positiva. Os alunos da EPCCB beneficiam do facto de estarem integrados numa comunidade mais ampla – o CRCB – o qual é fundamental para a boa prossecução dos seus objetivos pedagógicos, sociais e artísticos. Do mesmo modo, agora no funcionamento do segundo ano da EPCCB, podemos dizer que este benefício é recíproco. Por outro lado, sai reforçada a contribuição ativa para o desenvolvimento de uma comunidade mais formada, mais envolvida artisticamente, mais tolerante e mais coesa.

A EPCCB valoriza a parceria com as mais diversas instituições e tem sempre procurado o seu reforço, sejam essas instituições da cidade ou não. Para além dos protocolos já estabelecidos no âmbito da Formação em Contexto de Trabalho e outros (como referido em relatório para a Assembleia Geral anterior), têm-se desenvolvido contactos com algumas entidades no sentido de se formalizarem novos acordos, a saber: a) protocolo de cooperação entre a EPCCB, a Associação Mais Lusofonia e a Câmara Municipal da Ilha da Brava (Cabo Verde) – já assinado; b) protocolo entre a EPCCB, a Associação Mais Lusofonia e a Câmara Municipal da Praia (Cabo Verde) – em conversações; c) protocolo entre a EPCCB e o Instituto Politécnico de Castelo Branco – em conversações.



### **3.3. EDÍFICIO E ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS**

Agravaram-se em 2023 os constrangimentos relativamente à escassez de espaços, aumentados no presente ano letivo pelo início da segunda turma da Escola Profissional do Conservatório de Castelo Branco. Mesmo considerando as dez salas cedidas pela Câmara Municipal no do último piso do antigo edifício dos CTT, o número de aulas e as necessidades sentidas relativamente a salas de estudo e de apoio extracurricular tornam a gestão de espaços um exercício difícil no decorrer do dia-a-dia.

O fortalecimento da relação com os Agrupamentos de Escolas tem levado ainda a que se vá melhorando o sistema já existente de construção comum de horários, que permite que a quase totalidade da componente letiva artística ocupe manhãs e tardes alternadas nas instalações do CRCB, permitindo não só uma melhor gestão de espaços e recursos humanos, como também horários mais confortáveis para alunos e famílias.

A situação de falta de espaço agudiza-se com o aumento gradual da população escolar por via do desenvolvimento da Escola Profissional, pelo que é urgente criar, dentro das instalações que já possuímos, espaços alternativos para aulas de instrumento e salas de estudo, e desenvolver parcerias com outras instituições que nos permitam uma gestão de espaços eficaz e que permita o desenvolvimento da Instituição.

### **3.4. IMAGEM E RELAÇÃO COM A COMUNIDADE**

O CRCB e a EPCCB reforçaram a imagem da instituição junto da cidade e da região, através do fortalecimento das sinergias com Agrupamentos de Escolas e diversas outras instituições, bem como através da presença constante em concertos e atividades públicas.

### **3.5. ATIVIDADES**

As atividades do ano de 2023 decorreram de acordo com o previsto no calendário escolar e num contexto de normalização das práticas numa Escola Artística Especializada.

DIA		JANEIRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
3	TER	<b>– INÍCIO DO 2.º PERÍODO –</b>	
4	QUA	- 10h30 – Conselho Pedagógico	Sala de Direção
6	SEX	- Participação   Momento musical na cerimónia da Gala de assinatura de protocolo da EPCCB com a Associação Lusofonia – Lissa Varela, Germias Afonso, Odair Mendes, Temyr Ramos, Tuliana Menezes, Samuel Sousa e Daniel Morais.	Restaurante – Serra das Olelas (Retaxo)
9	SEG	- 09h00 – Início da marcação das audições do 2.º período	
11	QUA	- Mini-concertos de Janeiras, Proença-a-Nova (prof. Carlos Salvado)	Proença-a-Nova
13	SEX	- 10h00 – Reunião do Conselho Pedagógico	CRCB
14	SÁB	- 11h00 – Audição de Piano, professora Paula Ventura - 15h00 – Audição de Piano, professora Helena Nunes	Auditório Liszt Auditório Liszt
16	SEG	- 19h00 – Reunião com Encarregados de Educação 9º ano	Auditório Liszt
20	SEX	- Workshop “Interpretação Criativa Contemporânea – solo e música de câmara”, coord. Síntese – GMC (Secundário e EPCCB)	Auditório Liszt
26	QUI	- 17h30 – Encontro da Classe de Canto, professora Nélia Gonçalves	Auditório Liszt
29	DOM	- Participação   Diplomas de Mérito no Agrupamento de Escolas Nuno Álvares, Sebastião Mateus, classe da professora Evandra Celis	Cine-Teatro Avenida

DIA		FEVEREIRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
1	QUA	- 18h30 – Audição de Oboé e Música de Câmara, professor Bruno Ferreira	Auditório Liszt
3	SEX	- 14h00 – Masterclass de Clarinete: Carlos Jorge Ferreira	Auditório Liszt
4	SÁB	- Concurso “Olha a Obra” (Formação Musical) - Formação de Curta Duração “Respiração e Aquecimento para Instrumentistas de Sopro”, por Carlos Ferreira - 09h15 – Masterclass Técnicas de Respiração e Aquecimento para Instrumentos de Sopro: Carlos Jorge Ferreira - 14h00 – Masterclass de Clarinete: Carlos Jorge Ferreira	Auditório Liszt Auditório Liszt
6	SEG	- Provas de Transição de Instrumento (alunos que mudaram de Instrumento no início deste ano letivo) - Provas Orais de Formação Musical	
7	TER	- Provas de Transição de Instrumento (alunos que mudaram de Instrumento no início deste ano letivo) - Provas Orais de Formação Musical	
8	QUA	- Provas de Transição de Instrumento (alunos que mudaram de Instrumento no início deste ano letivo) - Provas Orais de Formação Musical	
9	QUI	- Provas de Transição de Instrumento (alunos que mudaram de Instrumento no início deste ano letivo) - Provas Orais de Formação Musical	
10	SEX	- Provas de Transição de Instrumento (alunos que mudaram de Instrumento no início deste ano letivo) - Provas Orais de Formação Musical	
11	SÁB	- Provas de Transição de Instrumento (alunos que mudaram de Instrumento no início deste ano letivo)	
13	SEG	- 1.ª Provas Semestrais (Instrumento) – Provas Técnicas e de Recital - 19h00 – Reunião com os encarregados de educação e alunos   11.º ano	
14	TER	- 1.ª Provas Semestrais (Instrumento) – Provas Técnicas e de Recital - 18h30 – Audição Multidisciplinar 3.º e 4.º graus	Auditório Liszt
15	QUA	- Abertura das pré-inscrições para as iniciações 2023/24	



DIA		FEVEREIRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
		- 1.ª Provas Semestrais (Instrumento) – Provas Técnicas e de Recital - 11h30 – Audição Multidisciplinar	
16	QUI	- 1.ª Provas Semestrais (Instrumento) – Provas Técnicas e de Recital - 19h00 – Audição de Canto, professora Nélia Gonçalves	Auditório Liszt
17	SEX	- 10h00 – Conselho Pedagógico	
23	QUI	- 9h00-17h00 – Festival de Guitarras de Castelo Branco   Masterclass: Anabel Montesinos	CCCCB
24	SEX	- 21h30 – Festival de Guitarras de Castelo Branco   Recital: Fernando Espi	CCCCB
25	SÁB	- Encontro de Metais e Percussão - 8h45-13h00 e 14h00-18h00 – Festival de Guitarras de Castelo Branco   Masterclass: Fernando Espi - 18h00 – Festival de Guitarras de Castelo Branco   Recital: Tiago Matias	MFTPJ
26	DOM	- 8h45-13h00 – Festival de Guitarras de Castelo Branco   Masterclass: Fernando Espi - 18h00 – Festival de Guitarras de Castelo Branco   Recital: Concerto In.dia	MFTPJ
27	SEG	<b>– INÍCIO DO SEGUNDO SEMESTRE –</b> - 19h00 – Audição Multidisciplinar 5º Grau, Curso Secundário e EPCCB - Mostra dos Instrumentos	Auditório Mahler

DIA		MARÇO	
		ATIVIDADE	LOCAL
1	QUA	- Mostra dos Instrumentos	
2	QUI	- 19h00 – Audição de Violino, professora Hadewych Steenbergen	Auditório Liszt
3	SEX	- Mostra dos Instrumentos	
4	SÁB	- 9h00 – Ensaio da Orquestra Sinfónica para o Concerto Didático para alunos do 4º ano – “Pedro e o Lobo” - 11h30 – Audição de Violino, professora Ana Pires - 15h00 – Audição de Violino, professor Nicolas Celis - 17h00 – Participação   Art Kompany - Dança Solidária “vamos ajudar o Santôsha”, alunos Germias Afonso, Temyr dos Ramos, Odair Mendes	Auditório Mahler Auditório Liszt Auditório Liszt Cine-Teatro Avenida
5	DOM	- 17h00 – Participação   Art Kompany - Dança Solidária “vamos ajudar o Santôsha”, alunos Germias Afonso, Temyr dos Ramos, Odair Mendes	Cine-Teatro Avenida
6	SEG	- Mostra dos Instrumentos	
7	TER	- 19h00 – Audição de Piano e Instrumento de Tecla, professor João Paulo Cunha	Auditório Liszt
8	QUA	- Mostra dos Instrumentos - Participação Ensemble de Acordeões, Mariana Lobato, Pedro Severino, professora Carisa Marcelino, na palestra do Dia da Mulher, Casa do Arco do Bispo, org. Junta de Freguesia de Castelo Branco - 19h00 – Audição de Estudos de Violino, professora Hadewych Steenbergen - 19h00 – Audição de Clarinete, professora Cláudia Macedo	Auditório Vivaldi Auditório Liszt
9	QUI	- 19h00 – Encontro da Classe de Canto, professora Nélia Gonçalves - 19h00 – Audição de Violino, professora Hadewych Steenbergen	Auditório Vivaldi Auditório Liszt
10	SEX	- Mostra dos Instrumentos - 14h30 – Concerto Didático para alunos do 4º ano - “Pedro e o Lobo” - Orquestra Sinfónica, professor Bruno Cândido, narração Catarina Reino	Cine-Teatro Avenida

DIA		MARÇO	
		ATIVIDADE	LOCAL
		- 15h30 – Concerto Didático para alunos do 4º ano - “Pedro e o Lobo” - Orquestra Sinfónica, professor Bruno Cândido	Cine-Teatro Avenida
11	SÁB	- 9h00-13h15   14h00-19h15 – Formação Curta Duração: "Processamento de Texto Musical - Dórico" Nuno João Casteleira - 10h30 – Audição de Estudos de Viola e Violino, professor Gonçalo Ruivo - 11h00 – Audição de Guitarra, professor Joaquim Pires - 12h00 – Audição de Estudos de Viola e Violino, professor Gonçalo Ruivo - 16h00 – Audição de Violino, professor Nicolas Celis	Auditório Mahler Auditório Liszt Auditório Mahler Auditório Afonso de Paiva
12	DOM	- 9h00-13h15   14h00-19h00 – Formação Curta Duração: "Música de Conjunto para Sopros e Percussão" – Ricardo Craveiro	Auditório Mahler
13	SEG	- Provas Escritas de Formação Musical - Mostra dos Instrumentos - 18h30 – Audição de Percussão, professor Vasco Fazendeiro - Auditório Mahler	Auditório Mahler
14	TER	- Provas Escritas - 18h00 – Audição de Piano, professora Evandra Celis	Auditório Liszt
15	QUA	- Mostra dos Instrumentos - Provas Escritas de Formação Musical - 19h00 – Audição de Estudos de Violino, professora Hadewych Steenbergen - 19h00 – Audição Multidisciplinar 5º Grau, Curso Secundário e EPCCB	Auditório Vivaldi Auditório Liszt
16	QUI	- Provas Escritas de Formação Musical - 18h30 – Audição de Violino, professora Inês Alves - 19h00 – Audição Multidisciplinar 5º Grau, Curso Secundário e EPCCB	Auditório EBS Alcains Auditório Liszt
17	SEX	- Provas Escritas de Formação Musical - 14h30 – Concerto Didático para alunos e 1º ciclo Alcains - “Pedro e o Lobo” - Orquestra Sinfónica, professor Bruno Cândido - 18h00 – Audição de Guitarra, professores Sérgio Chitas e Flávio Damião	Auditório Museu do Canteiro, Alcains Auditório Liszt
18	SÁB	- Intercâmbio de Classes de Acordeão com Conservatório de Coimbra – Pólo da Sertã - 11h00 – Audição de Piano, professora Rita Pires - 15h00 – Audição de Piano, professora Helena Nunes	Sertã Auditório Liszt Auditório Liszt
20	SEG	- 2.ª Prova Trimestral de Instrumento - 19h00 – Reunião com os encarregados de educação do 4.º ano – Afonso de Paiva, João Roiz e Jardim de Infância João de Deus	Auditório Liszt
21	TER	- 2.ª Prova Trimestral de Instrumento	
22	QUA	- 2.ª Prova Trimestral de Instrumento - 19h30 – Reunião com os encarregados de educação do 4.º ano – Cidade de Castelo Branco, Faria de Vasconcelos e Centro Social Padres Redentoristas	Auditório Liszt
23	QUI	- 2.ª Prova Trimestral de Instrumento - 19h00 – Audição de Metais, professores Bruno Cândido e Francisco Ferreira	Auditório Liszt
24	SEX	- 2.ª Prova Trimestral de Instrumento	
25	SÁB	- Ronda dos Instrumentos	
27	SEG	- 14h30 – Atividade “Chá Concerto” – participação do Coro JS, do professor José Manuel Nunes e alunos a solo. - 18h00 – Reuniões com os encarregados de educação do 4.º ano – Alcains	Pré-Escolar – AE Alcains AE Alcains
28	TER	- 18h00 – Audição de Órgão, professores Lídia Correia e José Carlos Oliveira	Auditório Liszt
29	QUA	- 18h30 – Audição de Flauta Transversal, professora Elena Santos	Auditório Liszt
30	QUI	- 18h30 – Apresentação do Livro e CD Sospiro – Tiago Matias	Auditório Liszt
31	SEX	<b>– FINAL DO 2.º PERÍODO –</b> - 16h30 > 20h15 – Reuniões de avaliação	Online – via TEAMS



ASSOCIAÇÃO

CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

DIA		ABRIL	
		ATIVIDADE	LOCAL
1	SÁB	- 15h00 – Coro Misto, Coro Vozes Brancas, D1, Orq. Guitarras B, Músicas de Câmara B e C (sem piano) - 18h00 – Coro B1, B2, E, F, Alcains, Ensemble Instrumental Alcains, Orq. Guitarras A, Orq. Cordas A - 21h00 – Coro A, C, Coro IDN, D2, Coro Infantil, Coro Infantil IDN, Orq. Guitarras 2	Auditório da ESAgrária Auditório da ESAgrária Auditório da ESAgrária
2	DOM	- 15h00 – Concerto de Páscoa - Orquestra Sinfónica, Orquestras de Cordas 1 e 2, Ensemble Lusofonia	Igreja do Valongo
3	SEG	- 10h00 – Reunião do Conselho Pedagógico - 18h00 – Audição de Acordeão, professores Carisa Marcelino e Horácio Pio - 18h30 – Audição de Violino, professora Paula Galhano	Auditório Liszt Auditório Mahler
11	TER	- 15h00 – Recital de Percussão, António Marinho e Santiago Dias. Prof. Vasco Fazendeiro	Auditório Mahler
17	SEG	<b>– INÍCIO DO 3.º PERÍODO –</b> - 18h30 – Recital de Acordeão Jéssica Reis	Auditório Liszt
21	SEX	- 9h00 – Início de marcação de audições do 3.º Período - Participação de Ensemble de Acordeões e solistas no Colóquio CPCJ	Auditório IPDJ
22	SÁB	- 9h30-18h30 – Formação Curta Duração: "Cordofones tradicionais - prática, construção e manutenção" por João Paulo Leitão - 19h00 – Concerto de Professores	Associação da Viola Beiroa Auditório Liszt
23	DOM	- 10h00-19h00 – Formação Curta Duração: "Interpretação coletiva de In C, de Terry Riley" por César Viana	Auditório Liszt
26	QUA	- 11h00-13h00   14h00-16h00 – Oficinas de Manutenção e Reparação de Instrumentos "Sopros - Madeiras", Luthier Hélder Silva, CRCB e EPCCB - 16h30 – Palestra sobre Manutenção e Reparação de Instrumentos "Sopros-Madeiras" - Reunião com os Enc. de educação dos alunos do 4.º ano - Idanha-a-Nova	Wagner Auditório Liszt EB Idanha-a-Nova
28	SEX	- Atelier de Cordas, 1º e 2º anos EB1 Zebreira - 10h00 – Conselho Pedagógico EPCCB	
29	SÁB	- Masterclass Acordeão: José Valente - 19h00 – Concerto pelo acordeonista José Valente	CRCB Auditório Liszt

DIA		MAIO	
		ATIVIDADE	LOCAL
2	TER	- 9h30-10h30 – Formação Curta Duração: Reforço TAM - 18h30 – Formação Curta Duração: "Cocriação Musical – Odisseia Nacional (Ondamarela)"	Sala Beethoven Auditório Liszt
4	QUI	- 17h30 – Prova de Seleção, para admissão ao Curso Básico de Música	Pólo Idanha-a-Nova
5	SEX	- Prova de Seleção para Admissão ao Curso Básico de Música - 10h00 – Reunião do Conselho Pedagógico - 18h00 – Concerto Ensemble de Acordeões com Solistas (CRCB e EPCCB), prof. Carisa Marcelino	EB Proença-a-Nova MFTPJ
6	SÁB	- 09h00 > 17h00 – Prova de Seleção para Admissão ao Curso Básico de Música – Castelo Branco e Alcains	CRCB
8	SEG	- Provas Escritas de 7º grau	
9	TER	- 8h00-9h00 – Formação Curta Duração: Reforço TAM	Sala Beethoven

DIA		MAIO	
		ATIVIDADE	LOCAL
		- 10h00 – Participação do coro EP nas comemorações do dia da Europa e do Ano Europeu das Competências Auditório do IEFP	Auditório do IEFP
10	QUA	- 18h00 – Audição de Saxofone, Oboé e Música de Câmara, professores Carlos Canhoto e Bruno Ferreira	Auditório Liszt
12	SEX	- 11h00 – Participação do coro EP nas comemorações do Dia Mundial do Enfermeiro - 16h00 – Música de Câmara C, prof. Cláudia Macedo, participação no Sarau da AEAL	Hospital Amato Lusitano Cine-Teatro Avenida
13	SÁB	- 9h30-13h00 – Formação Curta Duração: “Introdução à Análise 1ª parte”, por Pedro Martins - 14h00 – 18h30 – Formação Curta Duração: “Como elaborar um trabalho de investigação”, por José Carlos Oliveira	Sala Kodaly Sala Kodaly
14	DOM	- 10h00-13h15 – Formação Curta Duração: “Introdução à Análise 2ª parte”, por Pedro Martins - 15h00-18h30 – Interpretação coletiva de In C, de Terry Riley" (2ª parte e concerto) por César Viana	Sala Kodaly Auditório Liszt
15	SEG	- 18h30 – Audição Multidisciplinar de 5º Grau, Secundário e EPCCB - 20h00 – Formação Curta Duração: “Cocriação Musical – Odisseia Nacional (Ondamarela)”	Auditório Liszt
16	TER	- 18h30 – Audição   alunos de Proença-a-Nova e Castelo Branco	Auditório Municipal de Proença-a-Nova
17	QUA	- 18h30 – Audição   alunos de Idanha-a-Nova e Castelo Branco	Pólo Idanha-a-Nova
18	QUI	- 19h00 – Audição de Violino, professora Hadewych Steenbergen - 19h00 – Encontro da Classe de Canto, professora Nélia Gonçalves	Auditório Liszt Auditório Vivaldi
19	SEX	- Provas Oraís de 7º grau - Provas Escritas de 1º, 3º, 4º e 6º graus - 14h30 – Pedro e o Lobo, Orquestra Sinfónica, prof. Bruno Cândido	Cine-Teatro Avenida
20	SÁB	- 8h30-10h00 – Provas Globais FM (escrita) - 11h00-12h30 – Provas Globais FM (orais) - 11h30 – Audição de Violino, professora Ana Pires - 14h00-19h00 – Masterclass de Clarinete, prof. Carlos Alves, org. conjunta Sinfonietta, CRCB e ESART - 14h30-19h00 – Provas Globais FM (oral) - 16h00 – Workshop do Luthier Carlos Silva “Clarinete: manutenção e cuidados a ter” - 16h30-19h30 – Masterclass de Clarinete, prof. Carlos Alves, org. conjunta Sinfonietta, CRCB e ESART - 19h30 – Concerto Ensemble de Clarinetes da ESART, dir. Pedro Ladeira	Auditório Liszt Auditório Liszt Auditório Liszt Auditório Liszt MFTPJ
22	SEG	- 3.ª Prova Trimestral de Instrumento/ Prova Global (5º e 7º graus) - Provas Globais de Formação Musical - 9º e 12º anos - Provas Escritas de 1º, 3º, 4º e 6º graus - 19h00 – Audição de Violino, professora Hadewych Steenbergen	Auditório Liszt
23	TER	- 3.ª Prova Trimestral de Instrumento/ Prova Global (5º e 7º graus) - Provas Escritas de 1º, 3º, 4º e 6º graus - 9h30-10h30 – Formação Curta Duração: Reforço TAM – Solfejo - 21h00 – Formação Curta Duração: “Cocriação Musical – Odisseia Nacional (Ondamarela)”	Sala Kodaly CTA
24	QUA	- 3.ª Prova Trimestral de Instrumento/ Prova Global (5º e 7º graus) - Provas Escritas de 1º, 3º, 4º e 6º graus - 19h00 – Audição de Violino, professor Nicolas Celis	Auditório Liszt
25	QUI	- 3.ª Prova Trimestral de Instrumento/ Prova Global (5º e 7º graus) - 19h00 – Audição de Canto, Técnica Vical e Classe de Conjunto professora Nélia Gonçalves e José Carlos Oliveira	Auditório Liszt





DIA		MAIO	
		ATIVIDADE	LOCAL
		- 19h00 – Audição de Violino, professora Hadewych Steenbergem - Provas Escritas de 1.º, 3.º, 4.º e 6.º graus - 21h00 – Formação Curta Duração: “Cocriação Musical – Odisseia Nacional (Ondamarela)”	Auditório Vivaldi Mercado Municipal
26	SEX	- 3.ª Prova Trimestral de Instrumento/ Prova Global (5.º e 7.º graus) - 18h15 – Audição de Guitarra, professor Sérgio Chitas	Auditório Liszt
27	SÁB	- Provas Globais de Formação Musical – 6.º ano - 17h30 – Formação Curta Duração: “Cocriação Musical – Odisseia Nacional (Ondamarela)” – apresentação de “Nós, quem somos?”	Mercado Municipal
28	DOM	- 17h30 – Formação Curta Duração: “Cocriação Musical – Odisseia Nacional (Ondamarela)” – apresentação de “Nós, quem somos?”	Mercado Municipal
29	SEG	- Provas Orais de Formação Musical 1.º, 3.º, 4.º e 6.º graus - 19h00 – Audição de Percussão, professor Vasco Fazendeiro	Auditório Mahler
30	TER	- Provas Orais de Formação Musical 1.º, 3.º, 4.º e 6.º graus - 9h30-10h30 – Formação Curta Duração: Reforço TAM - Solfejo	Sala Beethoven
31	QUA	- Provas Orais de Formação Musical 1.º, 3.º, 4.º e 6.º graus - 19h00 – Audição de Clarinete, professora Cláudia Macedo - 19h00 – Audição de Violino, professora Hadewych Steenbergem	Auditório Liszt Auditório Vivaldi

DIA		JUNHO	
		ATIVIDADE	LOCAL
1	QUI	- Provas Orais de Formação Musical 1.º, 3.º, 4.º e 6.º graus - 10h20 – Audição de Música de Câmara, professoras Cláudia Macedo e Elena Santos - 18h30 – Audição de Violino, professora Inês Alves	Auditório Liszt Auditório AE Alcains
2	SEX	- Provas Orais de Formação Musical 1.º, 3.º, 4.º e 6.º graus - 9h00-11h30 – Reunião de avaliação (9.º, 11.º e 12.º anos) - 18h30 – Audição de Guitarra, professores Jorge Pires, Flávio Damião e Pedro Rufino	Online – via TEAMS Auditório Mahler
3	SÁB	- 11h00 – Audição de Piano, professora Rita Pires - 21h30 – Concerto Final: Orquestra Sinfónica, Coro Misto, Coro Vozes Brancas, Coro Infantil, Coro C, Coro IDN, Ensemble Lusofonia	Auditório Mahler Sé Catedral
5	SEG	- 3.ª Prova Trimestral de Instrumento/ Prova Global (1.º, 2.º, 3.º, 4.º e 6.º grau) - 17h00 – Reunião com Encarregados de Educação 4.º ano – Sobreira Formosa	EB Sobreira Formosa
6	TER	- 3.ª Prova Trimestral de Instrumento/ Prova Global (1.º, 2.º, 3.º, 4.º e 6.º grau) - 9h30/10h30 - Formação Curta Duração: Reforço TAM - Solfejo	Sala Beethoven
7	QUA	<b>– FINAL DO 3.º PERÍODO – (9.º, 11.º e 12.º anos de escolaridade)</b> - 3.ª Prova Trimestral de Instrumento/ Prova Global (1.º, 2.º, 3.º, 4.º e 6.º grau) - 21h30 – Concerto Final (Orquestra Sinfónica + Sebastião Mateus, Ensemble Lusofonias, Música de Câmara C – Guilherme Melia + Mariana Lobato, Ensemble Acordeões B)	Cine-Teatro Avenida
9	SEX	- 3.ª Prova Trimestral de Instrumento/ Prova Global (1.º, 2.º, 3.º, 4.º e 6.º grau)	
12	SEG	- 3.ª Prova Trimestral de Instrumento/ Prova Global (1.º, 2.º, 3.º, 4.º e 6.º grau) - Data limite de inserção das avaliações na plataforma MUSa (5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 10.º anos, Iniciações e Cursos Livres)	

DIA		JUNHO	
		ATIVIDADE	LOCAL
		- 17h00 – Reunião com Encarregados de Educação 4º ano – Proença-a-Nova - 18h30 – Audição de Guitarra, professor Joaquim Pires	EB1 Proença-a-Nova Auditório Liszt
13	TER	- 09h00 – Participação da Orquestra de Sopros A, classe do Prof. Bruno Cândido, na sessão solene do dia do Município de Proença-a-Nova - 9h30-10h30 – Formação Curta Duração: Reforço TAM - Solfejo	Câmara de Proença-a-Nova Sala Beethoven
14	QUA	<b>– FINAL DO 3.º PERÍODO – (5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 10.º anos de escolaridade)</b> - 18h30 – Audição de Flauta Transversal, professora Elena Santos - 20h30 – Audição multidisciplinar	Auditório Liszt Auditório Liszt
15	QUI	- 09h00 / 12h30 – Reunião de Avaliações (5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 10.º anos, Iniciações e Cursos Livres) - 18h30 – Audição de Piano e Instrumento de Tecla, prof. João Paulo Cunha	Auditório Liszt
16	SEX	- 21h30 – Concerto Final (Orq. Cordas 2 + Orq. de Guitarras 2, A e B)	Igreja Matriz de Alcains
17	SÁB	- 11h00 – Audição de Piano, professora Helena Nunes - 15h00 – Audição de Piano e Instrumento de Tecla, professora Paula Ventura - 15h30 - Audição multidisciplinar	Auditório Liszt Auditório Mahler Auditório Liszt
18	DOM	- 15h00 – Concerto ORFF CB+IDN - 18h30 – Orquestras de Sopros - 18h30 – Concerto Final (alunos em FCT)	Esc. Sup. Agrária Esc. Sup. Agrária
19	SEG	- 18h00 – Audição de Acordeão, professores Carisa Marcelino e Horácio Pio - 18h30 – Audição de Violino, professora Paula Galhano	Auditório Liszt Auditório Mahler
20	TER	- 19h00 – Recital de Violino: Beatriz Corodi	Auditório Liszt
21	QUA	- Atelier de Guitarras, 3º e 4º anos EB1 Monsanto - 19h00 – Audição de Violino, professor Nicolas Celis	Auditório Liszt
22	QUI	- 11h00 – Provas de Admissão ao Curso Básico de Música Proença-a-Nova - 14h30 – Provas de Admissão ao Curso Básico de Música Sobreira Formosa; - Atelier de Acordeões, 1º e 2º anos EB1 Idanha-a-Nova - 16h45 – Audição de Piano, professora Evandra Celis	EB Proença-a-Nova EB Sobreira Formosa EB Idanha-a-Nova Auditório Liszt
23	SEX	- Concurso Interno (1.ª Fase)	
26	SEG	- Concurso Interno (1.ª Fase) - 18h30 – Audição Multidisciplinar de Iniciações + Coro Infantil - 18h30 – Reunião com Enc. Educação Ladoeiro	Auditório Liszt Junta de Freguesia Ladoeiro
27	TER	- Concurso Interno (1.ª Fase) - 19h00 – Recital: Joana Pessoa e Sebastião Mateus, profs Jorge Pires e Evandra Celis	Auditório Liszt
28	QUA	- 19h00 – Audição de Violoncelo, professor Rogério Peixinho Concurso Interno (1.ª Fase) - 10h30 – Conselho Pedagógico EPCCB - 18h30 – Audição de Música de Câmara	Auditório Liszt Auditório Mahler
29	QUI	- 10h00 – Reunião do Conselho Pedagógico - 16h30 – Audição de Órgão, profs. Lídia Correia e José Carlos Oliveira	Igreja S. José Operário
30	SEX	<b>– FINAL DO 3.º PERÍODO – (1.º Ciclo do Ensino Básico)</b> - Concurso Interno (1.ª Fase)	

DIA		JULHO	
		ATIVIDADE	LOCAL
1	SÁB	- 15h00 – Concurso Interno (2.ª Fase – Concerto dos Laureados)	
3	SEG	- Provas de Acesso ao Curso Secundário de Música e de Canto	



DIA		JULHO	
		ATIVIDADE	LOCAL
		- 17h00 – Recital de Alice Peixinho (prof. Gonçalo Ruivo), Inês Ramalho (prof. Nicolas Celis) e Rodrigo Lourenço (prof. Nélia Gonçalves) - 19h00 – Audição de Violino, professor Nicolas Celis	Auditório Liszt
4	TER	- Sessão com alunos de ATL LokiPark (1 professor + alunos EPCCB) - Provas de Acesso ao Curso Secundário de Música e de Canto	CRCB
7	SEX	- 10h00 – Reunião do Conselho Pedagógico	
9	DOM	- 10h00-13h15 – Formação Curta Duração: Manutenção Técnica instrumental, por Jorge Pires	
11	TER	- 10h00-13h00   14h00-18h15 – Formação Curta Duração: Cordofones tradicionais, por João Paulo Leitão	Associação Viola Beiroa
13	QUI	- 9h00-17h00 – Formação Curta Duração: Introdução à Análise, parte 3, por Pedro Martins - 18h30 – Concerto Curso Livre de Direção Instrumental, prof. Bruno Cândido	Sala Kodaly Auditório Liszt
14	SEX	- 8h30 - 13h00 – Conselhos de Turma - 14h30 – Formação Curta Duração: Manutenção Técnica Instrumental, por Jorge Pires	Sala Kodaly
15	SÁB	- 14h00 – Formação Curta Duração: Manutenção Técnica Instrumental, por Jorge Pires	
17	SEG	- 14h30 – Formação Curta Duração: Manutenção Técnica Instrumental, por Jorge Pires - 16h30-19h30 – Estágio OSF: ensaios de Naípe	Auditório Liszt + Orff
18	TER	- 10h00 - Formação Curta Duração: Manutenção Técnica Instrumental, por Jorge Pires - 10h00-13h00 / 15h00-19h30 - Estágio OSF: ensaios Tutti	Salas diversas Auditório Liszt
19	QUA	- 10h00-13h00 / 15h00-18h00 - Estágio OSF: ensaios Tutti - 14h30 – Visita às instalações do CATL de Verão do Centro Social Padres Redentoristas	Auditório Liszt
23	DOM	- 10h00 – Formação Curta Duração: Dia dos Museus	
24	SEG	- 10h00 – Formação Curta Duração: Manutenção Técnica Instrumental, por Jorge Pires	
25	TER	- 10h00 – Formação Curta Duração: Manutenção Técnica Instrumental, por Jorge Pires	

DIA		SETEMBRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
4	SEG	- 10h00 – Reunião Geral de Professores - 11h30 – Reuniões de Grupo Disciplinar - 15h00 – Reunião do Conselho Pedagógico	Auditório Liszt
5	TER	- 10h30 – Reunião Geral de Professores EPCCB - 15h00 – Conselho Pedagógico (DP, DTs, DCs, Coord. FCT)	Auditório Liszt Sala Beethoven
6	QUA	- 18ª edição da Final do Torneio Nacional de Futebol de Rua   participação dos alunos Afonso Galvão e Maria Proença da classe do prof. Bruno Cândido	Câmara Municipal de Castelo Branco
8	SEX	- Início da Marcação de Horários de Instrumento	
11	SEG	- Início da Marcação de Horários de Instrumento	
12	TER	- 18h30 – Reunião de Encarregados de Educação – Iniciação e 2.º ciclo	

DIA		SETEMBRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
13	QUA	- 18h30 – Reunião de Encarregados de Educação – 3.º ciclo	
14	QUI	- 18h30 – Reunião de Encarregados de Educação – Secundário	
15	SEX	<b>– INÍCIO DO 1.º PERÍODO –</b>	
20	QUA	- 19h00 – Reunião com Encarregados de Educação 11º ano (com presença de DT prof. Ana Leão)	Auditório Liszt
21	QUI	- 19h00 – Reunião com Encarregados de Educação 10º ano (com presença de DT prof. Mónia Ventura) - Dia dos Museus (11º ano), com prof. Jorge Pires	Auditório Liszt Museus da Cidade
22	SEX	<b>– INÍCIO DO 1.º SEMESTRE –</b> - 8h30 – Reunião Geral com Alunos (com presença de DTs Profs. Ana Leão e Mónia Ventura)	Auditório Liszt
23	SÁB	- Dias de Recuperação Técnica pós-férias (11º), prof. Jorge Pires 21h30 – ida ao espectáculo “Timber”, Companhia Instável e Drumming GP (10º e 11º)	CRCB CTAvenida
24	DOM	- Dias de Recuperação Técnica pós-férias (11º), prof. Jorge Pires	CRCB
25	SEG	- 9h00 – Início do prazo de marcação de audições de classe do 1.º Período	
29	SEX	- 23h59 – Termina da marcação das audições de classe do 1.º Período	

DIA		OUTUBRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
1	DOM	<b>– 49.º ANIVERSÁRIO DO CRCB –</b>	
4	QUA	- 10h00 - Sessão de Esclarecimento com PSP para os alunos do 10º ano	Auditório Liszt
5	QUI	- 9h00-13h00   14h00-19h00 – Estágio de Coro, prof. José Raimundo;	Auditório Liszt
6	SEX	- 10h00 – Conselho Pedagógico	
19	QUI	- 21h00 – Concerto de ex-alunos do CRCB: "meio século a lançar talentos - a geração emergente"	Auditório Liszt
23	SEG	- Prova Oral de FM	
24	TER	- Prova Oral de FM	
25	QUA	- 9h20 – Reunião com DT 10º ano para recolha das horas de formação de Setembro	
26	QUI	- Prova Oral de FM	
27	SEX	- Prova Oral de FM - Início do preenchimento das avaliações intercalares na MUSa	
30	SEG	- Data limite da inserção das avaliações intercalares na MUSa	
31	TER	- 16h30 – Reunião com DT 11º ano para recolha das horas de formação de Setembro	

DIA		NOVEMBRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
3	SEX	- 10h00 – Conselho Pedagógico - 19h00 – Conselhos de turma – avaliação intercalar	
4	SÁB	- 9h00-19h00 – Estágio de Instrumentos Harmónicos em Acompanhamento (Naípe - NOPA), 10º+11º, prof. Túlio Augusto; - 11h00-13h00 e das 14h00-19h00 – Estágio de Ensemble de Percussões (NOPA), prof. André Dias	Auditório Liszt Auditório Mahler
5	DOM	- 9h00-19h00 – Estágio de Instrumentos Harmónicos em Acompanhamento Naípe - (NOPA), 10º+11º, prof. Túlio Augusto;	Auditório Liszt Auditório Mahler



DIA		NOVEMBRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
		- 9h00-13h00 e as 14h00-19h00 – Estágio de Ensemble de Percussões (NOPA), prof. André Dias	
6	SEG	- Provas Escritas de FM	
7	TER	- Provas Escritas de FM	
8	QUA	- Provas Escritas de FM	
9	QUI	- Provas Escritas de FM	
10	SEX	- Provas Escritas de FM	
11	SÁB	- 11h30 – Audição de Piano, professora Helena Nunes	Auditório Liszt
13	SEG	- 19h00 – Audição de Guitarra, professor Joaquim Pires	Auditório Vivaldi
17	SEX	- 18h20 – Audição de Canto, professora Carolina Prates	Auditório Liszt
18	SÁB	- 9h30 às 13h30 – Ensaio de Preparação para o concerto de Natal – Orquestra Sinfónica	Auditório Mahler
19	DOM	- 14h30 – Dia Mundial em Memória das Vítimas de Estrada   participação das aulas Rosebel Rodrigues e Mariana Lobato (org. Motociclistas Cristãos Chain Breakers)	Auditório Municipal de Castelo Branco
21	TER	- 19h00 – Audição de Estudos de Violino, professora Hadewych Steenbergen - 19h15 – Audição de Percussão, professor Vasco Fazendeiro	Auditório Vivaldi Auditório Mahler
24	SEX	- 10h00 – Conselho Pedagógico extraordinário - 18h30 – Audição multidisciplinar - 18h30 – Audição multidisciplinar - 20h00 – Audição multidisciplinar	Auditório Liszt Auditório Mahler Auditório Liszt
25	SÁB	- 11h00 - Audições multidisciplinares	Auditório Liszt
27	SEG	- Prova auditiva de F.M. - 20h00 – Audição multidisciplinar - 20h00 – Audição multidisciplinar	Auditório Liszt Auditório Mahler
28	TER	- Prova auditiva de F.M. - 18h30 – Audição multidisciplinar - 18h30 – Audição multidisciplinar	Auditório Liszt Auditório Mahler
29	QUA	- Prova auditiva de F.M. - 18h30 – Audição multidisciplinar - 20h00 – Audição multidisciplinar	Auditório Liszt Auditório Liszt
30	QUI	- Prova auditiva de F.M. - 18h30 – Audição multidisciplinar - 18h30 – Audição multidisciplinar - 20h00 – Audição multidisciplinar	Auditório Liszt Auditório Mahler Auditório Mahler

DIA		DEZEMBRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
2	SÁB	- 11h30 – Audição de Guitarra CR e EP, professores Jorge Pires e Pedro Rufino	Auditório Liszt
4	SEG	- 1.ª Prova Trimestral de Instrumento - Provas de Transição - 20h30 – Audição Multidisciplinar EPCCB	Auditório Liszt / Mahler
5	TER	- 1.ª Prova Trimestral de Instrumento - Provas de Transição	
6	QUA	- 1.ª Prova Trimestral de Instrumento	

DIA		DEZEMBRO	
		ATIVIDADE	LOCAL
		- Provas de Transição - 18h00 – Audição Multidisciplinar EPCCB	Auditório Liszt
7	QUI	- 1.ª Prova Trimestral de Instrumento - Provas de Transição	
9	SÁB	- 9h30 – 13h00 – Ensaio de preparação para o concerto de Natal – Coro Infantil CB, E, F, G, Misto A e B - 9h30 – 13h00 – Ensaio de preparação para o concerto de Natal – Orquestra Sinfónica - 15h00 – 18h00 - 9h30 - Ensaio de preparação para o concerto de Natal – Coro Infantil CB, E, F, G, Misto A e B + Orquestra Sinfónica	CRCB Salão da Igreja do Valongo Salão da Igreja do Valongo
10	DOM	- 16h00 – Momento Musical no Centro comercial Allegro com a participação dos alunos do Ensemble “Lusofonia” do Prof. Bruno Cândido; Orquestra de Cordas 1 e 2 da Prof.ª Hadewych Steenbergen	Centro Comercial Allegro
11	SEG	- 18h00 – Audição de Piano, professora Evandra Celis	Auditório Vivaldi
13	QUA	- 19h00 – Audição de Clarinete, professora Cláudia Macedo - 19h15 – Audição de Violino, professor Nicolas Celis - 21h00 – Audição de Secundários	Auditório Liszt Auditório Vivaldi Auditório Liszt
14	QUI	- 17h00 - Participação de alunos do 9.º1 na atividade “Concerto de Natal do jardim de Infância da Escola Básica do Castelo”	Igreja de S. António
15	SEX	<b>– FINAL DO 1.º PERÍODO –</b> - Reuniões de avaliação	
16	SÁB	- Reuniões de avaliação - 9h00 – 13h00 - Ensaio de preparação para o concerto de Natal – Coro Infantil CB, Coro Infantil ID, E, F, G, Misto A e B, Coro do curso básico de ID, Coro do curso básico de PaN + Orquestra Sinfónica.	Sé Catedral
17	DOM	- 19h30 – Ensaio de colocação para o concerto de Natal – Coro Infantil CB, Coro Infantil ID, E, F, G, Misto A e B, Coro do curso básico de ID, Coro do curso básico de PaN + Orquestra Sinfónica. - 21h30 – Concerto de Natal	Sé Catedral Sé Catedral
18	SEG	- 18h00 – Audição de Acordeão, professores Carisa Marcelinho e Horácio Pio	Auditório Liszt
19	TER	- 9h00-13h00   14h00-19h00 – Estágio de Naípe Cordas Friccionadas, Teclas (NOPA), 10º+11º, prof. João Mendes - 9h00-13h00   14h00-19h00 – Estágio de Naípe Sopros e Percussão (NOPA), 10º+11º, prof. David Machado - 9h00-13h00   14h00-19h00 – Estágio de Naípe Cordas Dedilhadas e Teclas (NOPA), prof. Pedro Ospina - 10h30 – Conselho Pedagógico - 18h00 – Audição de Violino, professor Nicolas Celis	Pierre van Hauwe Sala Orff Auditório Mahler Auditório Liszt
20	QUA	- Reunião Geral de Professores - 9h00-13h00 / 14h00-19h00 – Estágio de Naípe Cordas Friccionadas, Teclas (NOPA), 10º+11º, prof. João Mendes - 9h00-13h00 / 14h00-19h00 – Estágio de Naípe Sopros e Percussão (NOPA), 10º+11º, prof. David Machado - 9h00-13h00 / 14h00-19h00 – Estágio de Naípe Cordas Dedilhadas e Teclas (NOPA), 10º+11º, prof. Pedro Ospina	Pierre van Hauwe Auditório Mahler Auditório Mahler
21	QUI	- 18h30 – Audição de Piano e Instrumento de Tecla, professor João Paulo Cunha	Auditório Liszt



## **ANEXOS**





RUBRICAS	DATAS	
	2023	2022
<b>ATIVO</b>		
<b>Ativo não corrente</b>		
Ativos fixos tangíveis	11.924,34	14.291,89
	<b>11.924,34</b>	<b>14.291,89</b>
<b>Ativo corrente</b>		
Clientes	440,00	440,00
Estado e outros entes públicos	435,72	224,52
Diferimentos	912,20	190,18
Outros ativos correntes	101.699,92	106.739,96
Caixa e depósitos bancários	9.405,16	7.868,11
	<b>112.893,00</b>	<b>115.462,77</b>
<b>Total ativo</b>	<b>124.817,34</b>	<b>129.754,66</b>
<b>CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO</b>		
<b>Capital próprio</b>		
Resultados transitados	(265.683,78)	(138.276,55)
Resultado líquido do período	(74.225,56)	(127.407,23)
<b>Total do capital próprio</b>	<b>(339.909,34)</b>	<b>(265.683,78)</b>
<b>Passivo</b>		
<b>Passivo não corrente</b>		
<b>Passivo corrente</b>		
Fornecedores	37.220,25	25.815,45
Estado e outros entes públicos	195.474,41	211.404,55
Financiamentos obtidos	59.000,00	
Outros passivos correntes	173.032,02	158.218,44
	<b>464.726,68</b>	<b>395.438,44</b>
<b>Total do passivo</b>	<b>464.726,68</b>	<b>395.438,44</b>
<b>Total do capital próprio e do passivo</b>	<b>124.817,34</b>	<b>129.754,66</b>

Demonstração dos Resultados por Naturezas -  
(modelo para ME) do período de 2023  
(montantes em euros)

CONSERVATÓRIO REGIONAL DE  
CASTELO BRANCO

RENDIMENTOS E GASTOS	PERÍODOS	
	2023	2022
Vendas e serviços prestados	55.898,49	73.171,03
Subsídios à exploração	1.209.388,82	892.373,86
Fornecimentos e serviços externos	(232.146,80)	(67.704,35)
Gastos com o pessoal	(1.088.016,81)	(1.016.370,17)
Outros rendimentos	318,00	5.447,48
Outros gastos	(6.532,69)	(3.219,77)
<b>Resultado antes de depreciações,gastos de financiamento e impostos</b>	<b>(61.090,99)</b>	<b>(116.301,92)</b>
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	(2.367,55)	(7.871,09)
<b>Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)</b>	<b>(63.458,54)</b>	<b>(124.173,01)</b>
Gasto líquido de financiamento	(8.127,32)	(525,75)
<b>Resultado antes de impostos</b>	<b>(71.585,86)</b>	<b>(124.698,76)</b>
Imposto sobre o rendimento do período	(2.639,70)	(2.708,47)
<b>Resultado líquido do período</b>	<b>(74.225,56)</b>	<b>(127.407,23)</b>

**Demonstração das Alterações nos Fundos Patrimoniais do período findo em  
31-12-2023  
(montantes em euros)**

**CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO  
BRANCO**

DESCRIÇÃO	NOTAS	Fundos	Excedentes técnicos	Reservas	Resultados transitados	Excedentes de revalorização	Ajustamentos / outras variações nos fundos patrimoniais	Resultado líquido do período	Total	Interesses que não controlam	Total dos Fundos Patrimoniais
<b>POSIÇÃO NO INÍCIO DO PERÍODO 2023</b> <b>6</b>					(138.276,55)			(127.407,23)	(265.683,78)		(265.683,78)
<b>ALTERAÇÕES NO PERÍODO</b>											
Outras alterações reconhecidas nos fundos patrimoniais					(127.407,23)			127.407,23			
<b>7</b>					(127.407,23)			<b>127.407,23</b>			
<b>RESULTADO LÍQUIDO DO PERÍODO</b>	<b>8</b>							(74.225,56)	(74.225,56)		(74.225,56)
<b>RESULTADO INTEGRAL</b>	<b>9=7+8</b>							(74.225,56)	(74.225,56)		(74.225,56)
<b>OPERAÇÕES COM INSTITUIDORES NO PERÍODO</b>											
<b>10</b>											
<b>POSIÇÃO NO FIM DO PERÍODO 2023</b> <b>6+7+8+10</b>					(265.683,78)			(74.225,56)	(339.909,34)		(339.909,34)

**Demonstração das Alterações nos Fundos Patrimoniais do período findo em  
31-12-2023  
(montantes em euros)**

**CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO  
BRANCO**

DESCRIÇÃO	NOTAS	Fundos	Excedentes técnicos	Reservas	Resultados transitados	Excedentes de revalorização	Ajustamentos / outras variações nos fundos patrimoniais	Resultado líquido do período	Total	Interesses que não controlam	Total dos Fundos Patrimoniais
<b>POSIÇÃO NO INÍCIO DO PERÍODO 2022</b> <b>1</b>					<b>(60.492,99)</b>		<b>100,00</b>	<b>(74.836,41)</b>	<b>(135.229,40)</b>		<b>(135.229,40)</b>
<b>ALTERAÇÕES NO PERÍODO</b>											
Outras alterações reconhecidas nos fundos patrimoniais					(77.783,56)		(100,00)	74.836,41	(3.047,15)		(3.047,15)
<b>2</b>					<b>(77.783,56)</b>		<b>(100,00)</b>	<b>74.836,41</b>	<b>(3.047,15)</b>		<b>(3.047,15)</b>
<b>RESULTADO LÍQUIDO DO PERÍODO</b>	<b>3</b>							<b>(127.407,23)</b>	<b>(127.407,23)</b>		<b>(127.407,23)</b>
<b>RESULTADO INTEGRAL</b>	<b>4=2+3</b>							<b>(130.454,38)</b>	<b>(130.454,38)</b>		<b>(130.454,38)</b>
<b>OPERAÇÕES COM INSTITUIDORES NO PERÍODO</b>											
<b>5</b>											
<b>POSIÇÃO NO FIM DO PERÍODO 2022</b> <b>6=1+2+3+5</b>					<b>(138.276,55)</b>			<b>(127.407,23)</b>	<b>(265.683,78)</b>		<b>(265.683,78)</b>



**ASSOCIAÇÃO**  
CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

---

Documentos aprovados em Assembleia Geral no dia 27 de Abril de 2024.

## CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

### Parecer do Conselho Fiscal sobre o Relatório e Contas do exercício de 2023

Aos quinze dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e quatro, reuniu na sede do Conservatório Regional de Castelo Branco, pelas 17 horas o Conselho Fiscal com a seguinte ordem de trabalho:

#### **Ponto Único – Elaborar o parecer sobre o Relatório de Atividades e Contas da Associação referente ao exercício de 2023;**

1. No âmbito das competências que nos estão atribuídas como órgão de fiscalização da Associação, procedemos no decorrer do período de 1 de janeiro de 2023 a 31 de dezembro de 2023, ao acompanhamento, com regularidade:
  - a. Da atividade da Associação, com a periodicidade e extensão que considerámos adequada.
  - b. Da verificação dos registos contabilísticos e da respetiva documentação de suporte, bem como da eficácia dos sistemas de gestão de risco e de controlo interno;
  - c. Da observância das disposições legais, regulamentares e estatutária;
  - d. Das atualizações das normas internas vigentes;
  - e. Do desenvolvimento das iniciativas e projetos relevantes para a Associação incluindo as políticas e estratégias definidas pela direção;

No exercício da nossa atividade não nos deparamos com quaisquer constrangimentos limitadores à nossa atuação.

2. Sendo um órgão totalmente integrado por membros independentes à luz dos critérios legais e habilitados para o exercício das funções, o Conselho Fiscal desenvolveu as suas competências e inter-relações com os demais órgãos sociais de acordo com os princípios e as condutas recomendadas nos dispositivos legais e regulatórios.
3. No desempenho das suas atribuições, o Conselho Fiscal realizou reuniões ordinárias, além de outras extraordinárias, em que, de acordo com a natureza dos assuntos a tratar, contou com a presença de membros das direções, responsáveis departamentais e Contabilista Certificado, o Conselho Fiscal participou na reunião

de Direção que aprovou o relatório e as contas do exercício e teve ao longo do exercício disponibilidade de acesso a toda a informação documental ou pessoal que se afigurou adequada ao exercício da sua ação fiscalizadora, incluído as atas reuniões de direção.

4. O Conselho fiscal reuniu e interagiu, através dos Presidentes dos dois Órgãos, quando necessário, no sentido de se inteirar e acompanhar as matérias relevantes para o cumprimento das suas obrigações.
5. No âmbito das nossas funções, verificamos que:
  - a. As demonstrações financeiras que compreendem o Balanço a Demonstração de Resultados por Naturezas, a Demonstração de Alterações dos Fundos Patrimoniais relativos a 31 de dezembro, permitem uma adequada compreensão da situação financeira da Associação, dos seus resultados, do rendimento integral e das alterações aos Fundos Patrimoniais.
  - b. As políticas contabilísticas e os critérios valorimétricos adotados estão em conformidade com as Normas de Relato Financeiro (NCFR-ESNL), e são adequados por forma a assegurar que os mesmos conduzem uma correta avaliação do património e dos resultados.
  - c. O relatório é suficientemente esclarecedor da evolução da atividade e da situação da Associação, evidenciando com clareza os aspetos mais significativos da atividade;
6. Da análise às demonstrações financeiras, compreendemos que do total de rendimentos obtidos e gastos suportados, respetivamente, resultou um resultado negativo do exercício de €(74 225,56), inferior ao registado em 2022 de €(127 407,23) em 41,7 %.

Esta situação é preocupante quando ponderamos os rendimentos e os gastos, a saber:

- a. Subsídio à exploração aumentaram 317.014,96 €;
- b. Venda de serviços prestados reduziram 17 272,54 €
- c. Fornecimentos e serviços externos aumentaram 164 442,45 €
- d. Os gastos com o pessoal aumentaram 71 646,64 €
- e. Relativamente à devida ao Estados e Outros Entes Públicos a 31/12/2022 totalizava o montante de 195 474,41 €, tendo sido verificado no decurso de 2024, que a dívida à Caixa Geral de Aposentações e à Autoridade Tributária

já se encontra liquidada. No respeitante à Segurança Social foi celebrado um acordo de pagamento em prestações que está a ser cumprido.

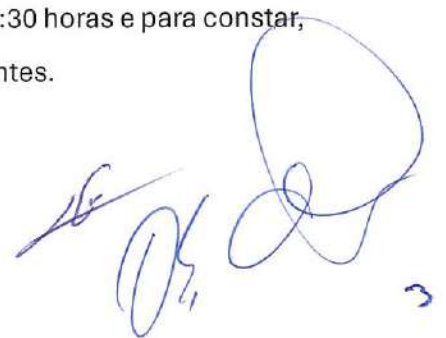
- f. Os meios disponíveis em caixa e depósitos bancários totalizam 9 405,16 €
- g. É também muito preocupante o valor total do Ativo – 124 814,34 € comparado com o total do Capital Próprio € (339 909,54) e do Passivo de – 464 726,88 €

7. Atendendo à realidade económico-financeira da instituição é altamente recomendável a adoção de reformas que garantam a sustentabilidade a médio longo prazo, que garantam uma gestão eficiente dos recursos à disposição da Associação
8. No decurso normal da nossa atividade fiscalizadora e em linha com as recomendações dadas aquando da aprovação de contas do relatório do exercício de 2022, verificámos que:
  - a. Foi delineado pela direção um plano de recuperação económica prudente e viável;
  - b. A adoção de diversas medidas de contenção de custos nomeadamente no alojamento dos alunos da escola profissional que permitiu uma poupança de aproximadamente de 70 mil euros anuais, entre outras;
  - c. Está em curso a implementação de medidas de controlo interno e gestão de risco na instituição;

Face ao exposto, e tendo em consideração as informações recebidas da direção administrativa, somo de parecer que na Assembleia Geral de Sócios:

- Seja aprovado o Relatório e Contas e demais documentos de prestação de contas;
- Seja aprovada a proposta de aplicação de resultados apresentado pela Direção.
- Que seja aprovado um voto de agradecimento a todas as entidades públicas ou privadas que contribuíram de forma significativa para os resultados alcançados;
- Que seja aprovado um voto de louvor à Direção, à Direção Pedagógica e a todos os profissionais pelo zelo, dedicação e competência demonstrada durante o exercício de 2023;

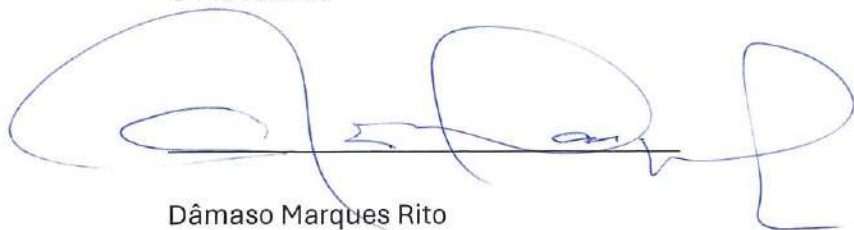
E não havendo nada mais a tratar, foi encerrada a reunião pelas 18:30 horas e para constar, foi lavrada a respetiva ata que vai ser assinada por todos os presentes.





O Conselho Fiscal

O Presidente

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

Dâmaso Marques Rito

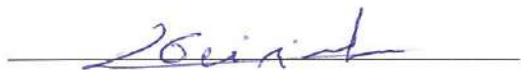
A handwritten signature in blue ink, written vertically and slanted to the right, with the name 'José dos Santos Cabarrão' clearly legible.

O 1º Vogal

A handwritten signature in blue ink, written horizontally, with the name 'José dos Santos Cabarrão' clearly legible.

José dos Santos Cabarrão

O 2º Vogal

A handwritten signature in blue ink, written horizontally, with the name 'Júlio Miguel de Matos Geirinhas' clearly legible.

Júlio Miguel de Matos Geirinhas