

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO – VIOLONCELO –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	1 escala maior e relativas menores harmónica e melódica (encadeando com 1, 2, 4 e 7 notas por arco cada uma das escalas) e respetivo arpejo (encadeando com 1, 3 e 6 notas por arco), na extensão de 3 oitavas	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionamento da mão, pulso e braço • Descontração • Sentido de pulsação • Realização de diferentes articulações • Domínio de todas as posições entre a meia posição e a 8ª posição • Agilidade e segurança na execução • Sonoridade • Postura / Atitude • Capacidade de concentração • Capacidade de memorização • Capacidade de se ouvir • Noção de fraseado • Musicalidade • Aproximação aos andamentos que as obras determinam • Realização de ornamentação • Interpretação adequada ao estilo da obra 	15%
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 estudo melódico 1 estudo rítmico 		30%
	1 leitura à primeira vista		10%
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 peça de um compositor português • 1 andamento de uma Suite de Bach para violoncelo solo 1 andamento de concerto ou de sonata 		45%

Direção Pedagógica
