

**MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE
MÚSICA E CANTO**

– FORMAÇÃO MUSICAL –

COMPONENTE ESCRITA

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar a aprendizagem dos conteúdos, enquadrados nos domínios técnico e artístico, no âmbito do Programa da Disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.	Ditado rítmico a uma parte.	Capacidade de reproduzir, por escrito, ritmo, melodia e harmonia; Capacidade de reconhecer, auditivamente, intervalos e acordes. Domínio, por escrito dos conceitos teóricos.	10%
	Ditado rítmico a duas partes.		10%
	Ditado polifónico com espaços vazios.		10%
	Reconhecimento auditivo de intervalos, acordes, escalas e cadências.		10%
	Análise auditiva de um trecho musical.		10%
	Classificação / formação de intervalos.		10%
	Classificação / formação de acordes.		10%
	Construção de escalas.		10%
	Análise de compassos.		10%
	Questionário sobre conceitos teóricos.		10%

Nota: A prova deve abranger o tempo simples e o tempo composto.

DURAÇÃO DA PROVA ESCRITA: 90 minutos com 30 minutos de tolerância.

A Coordenadora do Grupo Disciplinar

**MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE
MÚSICA E CANTO**

– FORMAÇÃO MUSICAL –

COMPONENTE ORAL

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar a aprendizagem dos conteúdos, enquadrados nos domínios técnico e artístico, no âmbito do Programa da Disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.	Leitura rítmica a uma parte com mudanças de compasso, à 1ª vista.	Capacidade de leitura musical, rítmica, solfejada e entoada. Capacidade de entoação de organizações sonoras.	20%
	Leitura rítmica a duas partes, à 1ª vista.		20%
	Leitura solfejada, em claves alternadas: de sol, fá, dó na 3º linha e dó na 4º linha, à 1ª vista		20%
	Entoação de intervalos, acordes, escalas.		20%
	Entoação de uma melodia ou canção, com acompanhamento ao piano, à 1ª vista.		20%

Nota: A prova deve abranger o tempo simples e o tempo composto.

DURAÇÃO DA PROVA ORAL: 20 minutos.

A Coordenadora do Grupo Disciplinar
