

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO – FLAUTA TRANSVERSAL –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	Uma escala diatónica Maior e sua relativa menor (forma harmónica e melódica) escolhida pelo júri de entre todas as escalas com diferentes articulações. As escalas devem ser acompanhadas pelos respetivos arpejos e inversões; Arpejo de 7ª da dominante; Uma escala cromática.	<ul style="list-style-type: none">▪ Facilidade de emissão sonora;▪ Qualidade tímbrica e sonora nos diferentes registos;▪ Domínio técnico do instrumento;▪ Qualidade de articulação;	25%
	Dois estudos escolhidos pelo júri de entre três apresentados pelo/a aluno/a;	<ul style="list-style-type: none">▪ Rigor do texto musical;▪ Qualidade dos domínios expressivos e fraseado;▪ Afinação;▪ Rigor rítmico;	30%
	Duas peças de carácter contrastante;	<ul style="list-style-type: none">▪ Compreensão estilística e formal;▪ Fluência, agilidade e segurança na execução;▪ Domínio da partitura;▪ Postura enquanto intérprete;	40%
	Leitura à primeira vista apresentada pelo júri no momento da prova.	<ul style="list-style-type: none">▪ Capacidade de raciocínio: reconhecimento da tonalidade, ritmo, articulações, entre outros.	5%

A Direção Pedagógica
