

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO – CONTRABAIXO –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	1 Escala (Maior e menor melódica) na extensão de duas oitavas com respetivos arpejos	Afinação Ritmo Domínio da mão esquerda Domínio da mão direita	10%
	2 Estudos contrastantes de Simandl, Storch, Hrabé, Sturm, ou outros do mesmo nível	Sonoridade Domínio da partitura Memória Interpretação	25%
	1 Peça com nível de quinto grau do programa oficial do Curso Básico de Contrabaixo, ou outra do mesmo nível		25%
	2 Andamentos de uma Sonata, Sonatina ou Suite com nível de quinto grau do programa oficial do Curso Básico de Contrabaixo, ou outros do mesmo nível		35%
	Leitura à primeira vista (8 a 12 compassos)		5%

Direção Pedagógica
