

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO – CLARINETE –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	Uma escala diatónica Maior e sua relativa menor (forma harmónica e melódica) com o mínimo de três alterações até cinco alterações. As escalas devem ser acompanhadas pelos arpejos simples e de sétima da dominante, com inversões. Escala cromática com diferentes articulações.	Qualidade tímbrica e sonora nos diferentes registos; Domínio técnico; Qualidade da articulação;	25%
	Apresenta 4 Estudos de carácter contrastante e tocará apenas 2: um dos quais escolhidos pelo aluno e um pelo júri	Qualidade tímbrica e sonora; Rigor técnico e rítmico; Qualidade das articulações; Afinação; Segurança e domínio da partitura; Respiração; Postura.	30%
	Duas peças ou andamentos de obras contrastantes em época/estilo e andamento.	Qualidade tímbrica e sonora; Rigor técnico; Afinação; Musicalidade e expressividade; Compreensão estilística e formal; Segurança e domínio da partitura;	40%
	1 Leitura à 1a vista	Notação musical; Armação de clave e alterações ocorrentes; Dinâmicas; Articulação.	5%

A direção Pedagógica
