

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO

– CANTO –

OBJETIVOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto.	Execução de um estudo de Nicola Vaccaj à escolha do aluno de memória	- Postura correta ao canto - Execução da respiração diafragmática-abdominal-intercostal	20%
	Execução de uma aria antiga escolha do aluno de memória	- Ativação da máscara e foco vocal - Dicção, articulação e fonéticas adequadas às línguas executadas	35%
	Execução de um lied ou melodie à escolha do aluno de memória	- Capacidade de executar repertório nas línguas mais recorrentes no repertório do canto (italiano, francês/alemão) - Afinação - Musicalidade	35%
	Leitura à primeira vista	- Expressividade/segurança na execução - Memorização do repertório	10%

A Direção Pedagógica
