

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO – VIOLONCELO –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	- 1 escala maior e relativas menores harmónica e melódica (encadeando com 1, 2, 4 e 7 notas por arco cada uma das escalas) e respetivo arpejo (encadeando com 1, 3 e 6 notas por arco), na extensão de 3 oitavas	<ul style="list-style-type: none">• Funcionamento da mão, pulso e braço• Descontração• Sentido de pulsação• Realização de diferentes articulações	15%
	- 1 estudo melódico - 1 estudo rítmico	<ul style="list-style-type: none">• Domínio de todas as posições entre a meia posição e a 8ª posição• Agilidade e segurança na execução• Sonoridade	30%
	- 1 leitura à primeira vista	<ul style="list-style-type: none">• Postura / Atitude• Capacidade de concentração• Capacidade de memorização• Capacidade de se ouvir	10%
	- 1 peça de um compositor português - 1 andamento de uma Suite de Bach para violoncelo solo - 1 andamento de concerto ou de sonata	<ul style="list-style-type: none">• Noção de fraseado• Musicalidade• Aproximação aos andamentos que as obras determinam• Realização de ornamentação• Interpretação adequada ao estilo da obra	45%

O Coordenador do Grupo Disciplinar
