

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO – VIOLINO –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	2 escalas (Maior e menor) e 2 arpejos em três oitavas e escala cromática (duas oitavas)	-Afinação	15%
	2 estudos, à escolha de Kayser, Kreutzer, Pracht, Sitt, Mazas, Fiorillo (ritmos variados e posições misturadas)	-Ritmo -Domínio da mão esquerda	40%
	1 andamento de concerto, peça ou sonata (com ritmos variados, domínio cromático da mão esquerda e várias tonalidades) Concerto em Lá m Vivaldi, Concertino op. 21 Rieding. Concerto em Lá m de Bach, ou semelhante	-Domínio da mão direita -Sonoridade -Domínio da partitura -Memoria	40%
	Leitura à primeira vista	-Interpretação	5%

O Coordenador do Grupo Disciplinar
