

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO - ÓRGÃO -

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	1 leitura à 1ª vista para manuais e pedaleira ou 1 solo de pedaleira da escola alemã	Desenvolvimento artístico Desenvolvimento técnico Correção global de execução Musicalidade e estilo	• 15%
	1 Pequeno Prelúdio e Fuga/ Prelúdio ou Tocata de J.S. Bach ou de autor similar	Desenvolvimento artístico Desenvolvimento técnico Correção global de execução Musicalidade e estilo	35%
	1 Peça da Escola Francesa do séc. XVII ou XVIII ou 1 composição ibérica do séc. XVI ou XVII	Desenvolvimento artístico Desenvolvimento técnico Correção global de execução Musicalidade e estilo	20%
	1 Peça do período romântico ou contemporâneo	Desenvolvimento artístico Desenvolvimento técnico Correção global de execução Musicalidade e estilo	30%

O Coordenador do Grupo Disciplinar
