

## MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO – GUITARRA –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	Escala em três oitavas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Postura enquanto intérprete</li><li>- Rigor rítmico</li><li>- Rigor na articulação</li><li>- Clareza na execução</li><li>- Afinação</li><li>- Projeção e qualidade sonora</li><li>- Compreensão formal</li><li>- Coerência musical</li><li>- Execução de memória</li></ul>	5%
	Leitura à primeira vista.		15%
	Prelúdio de Heitor Villa-Lobos.		20%
	Uma das seguintes obras: i) Estudo 1 de Heitor Villa-Lobos; ii) Estudo op. 48 n.º5 de Mauro Giuliani; iii) Prelúdio BWV 999 de J. S. Bach.		20%
	Duas obras contrastantes.		40%

O Coordenador do Grupo Disciplinar

---