

## MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO – FLAUTA TRANSVERSAL –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	Uma escala diatónica Maior e sua relativa menor (forma harmónica e melódica) escolhida pelo júri de entre todas as escalas com diferentes articulações. As escalas devem ser acompanhadas pelos respetivos arpejos e inversões; Arpejo de 7ª da dominante; Uma escala cromática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Facilidade de emissão sonora;</li> <li>▪ Qualidade tímbrica e sonora nos diferentes registos;</li> <li>▪ Domínio técnico do instrumento;</li> <li>▪ Qualidade de articulação;</li> </ul>	25%
	Dois estudos escolhidos pelo júri de entre três apresentados pelo/a aluno/a;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rigor do texto musical;</li> <li>▪ Qualidade dos domínios expressivos e fraseado;</li> <li>▪ Afinação;</li> <li>▪ Rigor rítmico;</li> </ul>	30%
	Dois peças de carácter contrastante;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão estilística e formal;</li> <li>▪ Fluência, agilidade e segurança na execução;</li> <li>▪ Domínio da partitura;</li> <li>▪ Postura enquanto intérprete;</li> </ul>	40%
	Leitura à primeira vista apresentada pelo júri no momento da prova.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacidade de raciocínio: reconhecimento da tonalidade, ritmo, articulações, entre outros.</li> </ul>	5%

O Coordenador do Grupo Disciplinar

---