

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO – CANTO –

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | COTAÇÃO (100%) |
|--|--|---|----------------|
| Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto | Execução de um estudo de Nicola Vaccaj à escolha do aluno de memória | - Postura correta ao canto - Execução da respiração diafragmática-abdominal-intercostal - Ativação da máscara e foco vocal | 20% |
| | Execução de uma aria antiga escolha do aluno de memória | - Dicção, articulação e fonéticas adequadas às línguas executadas - Capacidade de executar repertório nas línguas mais recorrentes no repertório do canto (italiano, francês/alemão) | 40% |
| | Execução de um lied ou melodie à escolha do aluno de memória | - Afinação - Musicalidade - Expressividade/segurança na execução - Memorização do repertório | 40% |

O Coordenador do Grupo Disciplinar
