

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO – ACORDEÃO –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	1 escala/arpejo Maior e relativa menor harmónica – movimentos diretos	1. Domínio do fole 2. Presença como intérprete 3. Domínio técnico 4. Interpretação 5. Regularidade rítmica 6. Sonoridade 7. Enquadramento estilístico 8. Grau de dificuldade do programa 9. Domínio da partitura 10. Correta execução do texto musical	1 (5%)
	1 escala/arpejo Maior e relativa menor harmónica – movimentos contrários		1 (5%)
	1 Escala cromática		1(5%)
	2 estudos (sorteados entre 3)		2+2 (10%+10%)
	Programa Específico: 1 Peça de autor português 1 Peça cíclica (sonata, suite)		3 (15%) 5(25%)
Programa Livre: 1 peça	3 (15%)		
Leitura à 1ª vista		2 (10%)	

OBS: Na ponderação final, o júri terá em conta a execução de memória

O Coordenador do Grupo Disciplinar
