

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO – VIOLINO –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (100%)
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	2 escalas (Maior e menor) e 4 arpejos em três oitavas e escala cromática (duas oitavas)		15%
	2 estudos, à escolha de Kayser, Kreutzer, Pracht, Sitt, Mazas, Fiorillo (ritmos variados e posições misturadas)	-Afinação -Ritmo	40%
	1 andamento de concerto, 1 peça ou dois andamentos de sonata contrastantes (com ritmos variados, domínio cromático da mão esquerda e várias tonalidades), à escolha de Concertos op. 21 e 24 de Rieding, Romances de Beethoven, solo de Léonard, Concerto em Sol Maior de Haydn, Bach Solo	-Domínio da mão esquerda -Domínio da mão direita -Sonoridade -Domínio da partitura -Memoria	40%
	Leitura à primeira vista	-Interpretação	5%

O Delegado
