

## MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO SECUNDÁRIO - CLARINETE -

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO (100%)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto	Uma escala maior e menor (harmónica e melódica) com o mínimo de três alterações até cinco alterações e com articulações, respetivos arpejos (maior, 7ª da dominante e menor) com inversões	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilidade de emissão sonora;</li> <li>• Qualidade tímbrica;</li> <li>• Domínio técnico do instrumento;</li> <li>• Qualidade de articulação;</li> <li>• Rigor do texto musical;</li> <li>• Qualidade dos domínios expressivos e fraseado;</li> <li>• Afinação;</li> <li>• Inter-relação com o piano ou outro instrumento acompanhador;</li> <li>• Compreensão estilística;</li> <li>• Compreensão formal;</li> <li>• Compreensão tonal;</li> <li>• Rigor rítmico.</li> </ul>
	Escala cromática com articulações		
	2 estudos	25%	
	2 Peças ou andamentos de um Concerto	40%	
	1 Leitura à 1ª vista	5%	
		10% - Apreciação Geral da prova	

**O Coordenador**

**A Direção Pedagógica**

---

(Cláudia Macedo)