

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA E CANTO – CONTRABAIXO –

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO (100%)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Avaliar as capacidades de domínio técnico e artístico a fim de selecionar e seriar os candidatos ao ingresso no Curso Secundário de Música e Canto.	1 Escala (Maior e menor melódica) na extensão de duas oitavas com respetivos arpejos	10 %	Afinação Ritmo Domínio da mão esquerda Domínio da mão direita Sonoridade Domínio da partitura Memória Interpretação
	2 Estudos contrastantes de Simandl, Storch, Hrabé, Sturm, ou outros do mesmo nível	25 %	
	1 Peça com nível de quinto grau do programa oficial do Curso Básico de Contrabaixo, ou outra do mesmo nível	25 %	
	2 Andamentos de uma Sonata, Sonatina ou Suite com nível de quinto grau do programa oficial do Curso Básico de Contrabaixo, ou outros do mesmo nível	35 %	
	Leitura à primeira vista (8 a 12 compassos)	5%	

N.B.: Material permitido: instrumento e partitura

O Coordenador

A Direção Pedagógica
