O Festival de Guitarra de Castelo Branco realiza em 2019 a sua 7.ª edição, prosseguindo um caminho de celebração da guitarra junto dos públicos, através de uma programação diversificada e criteriosa.

Como é paradigmático desde a sua génese, a programação é realizada com base num vector fundamental: o cruzamento entre a excelência musical nacional e internacional, e as acções de desenvolvimento formativo. Assim, será possível assistir a concertos de grande impacto, como são os exemplos dos recitais de Andrea Gonzalez Caballero, Dejan Ivanovic ou Eudoro Grade, mas que não se esgotam no momento da apresentação em si mesmo, preferindo antes multiplicar-se através de formações, workshops e masterclasses junto de jovens de diversos graus de desenvolvimento artístico. Desta forma, o Festival não se limita a uma relação unívoca entre intérpretes e público, apostando na criação de múltiplas ligações e horizontes entre artistas, jovens músicos, públicos e comunidade escolar do ensino artístico proveniente de todo o país. Desta forma, fomenta-se a vida artística, numa acepção bem mais rica, integrada e produtiva do que a simples apresentação de espectáculos, contribuindo para o impressionante movimento cultural da cidade, no qual temos o privilégio de participar.

Através da organização do Conservatório Regional de Castelo Branco e do apoio essencial da Câmara Municipal de Castelo Branco – entre outros –, o Festival G´19 orienta para a nossa região os olhares dos amantes da guitarra um pouco por todo o país.

Bem-vindos!

MASTERCLASSES E WORKSHOP

_DESTINATÁRIOS
Estudantes de música a partir do 3.º grau. No workshop de Harmonia e Improvisação são aceites executantes de qualquer instrumento.

_LOCAL
Conservatório Regional de Castelo Branco (CRCB)

_INFORMAÇÃO GERAL
1. As vagas são preenchidas por ordem de inscrição.

2. Os candidatos a executantes deverão preencher o formulário de inscrição online, aguardar confirmação de inscrição e, posteriormente, proceder ao pagamento da mesma para que esta seja validada.

3. Para os candidatos a ouvintes a inscrição só é efectiva aquando da recepção do formulário de inscrição online devidamente preenchido e do respectivo comprovativo de pagamento.

4. Os participantes terão direito a certificado com a menção do tipo de participação (executante ou ouvinte).

5. Aos desistentes não será reembolsado o valor pago pela inscrição.

6. Cada inscrito como executante tem direito a um mínimo de duas aulas.

_INSCRIÇÃO

PREÇO POR MASTERCLASS:
Aluno do CRCB - €65 | Externo - €80 | Ouvinte - €25

PREÇO POR WORKSHOP:
Aluno do CRCB - €40 | Externo - €45 | Ouvinte - €20

A inscrição efectua-se online, a partir de 15 de Fevereiro em:
conservatoriocb.wordpress.com

O prazo de inscrição para a categoria de EXECUTANTE:
Masterclass de Andrea Gonzalez Caballero: 25 de Fevereiro
Workshop de Nuno Guedes de Campos: 1 de Março
Masterclass de Dejan Ivanovic: 7 de Março

Para a categoria de OUVINTE:
são aceites inscrições até à véspera da masterclass ou workshop

_PAGAMENTO
Os dados para pagamento serão fornecidos aquando da confirmação da inscrição e o recibo de pagamento será entregue durante a respectiva masterclass ou workshop.

_SUGESTÃO DE ALOJAMENTO
A residencial Império do Rei fica a cerca de 100 metros do Conservatório. Pedidos de informações, reservas e pagamentos deverão ser efectuados pelos interessados.

Império do Rei — Alojamento Local
Rua dos Prazeres, 20
6000-209 Castelo Branco

Telef: 272 341 720 / Tlm: 96 243 14 56
email: reservas@imperiodorei.pt

* O FGCB não adopta o novo acordo ortográfico.

G 2019

_DIRECÇÃO ARTÍSTICA
Joaquim Pires
Jorge Pires
Sérgio Chitas

_DESIGN GRÁFICO
Ana Pinto Cardoso

_PARA MAIS INFORMAÇÕES
Conservatório Regional de Castelo Branco
Largo da Sé, 20 - 6000-102 Castelo Branco
Telef: 272 344 405 / Tlm: 96 738 35 81
email: guitarfestival.cb@gmail.com

facebook.com/guitarfestival.cb

CÂMARA MUNICIPAL CASTELO BRANCO | Junta de Freguesia Castelo Branco

CULTURA VIDRA CASTELO BRANCO | 2 ANTENA | MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JÚNIOR | IMPÉRIO DO REI

1 MAR 2019 › 21h30
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÂNEA
\\ ENTRADA: 6 GUITARRAS

_Recital

ANDREA GONZALEZ CABALLERO

Considerada uma das jovens figuras da guitarra, a revista Opera World classifica-a como "A voz feminina da guitarra espanhola". Andrea González Caballero destaca-se pelo seu carácter e sensibilidade interpretativa, como se pode comprovar pelos numerosos prémios internacionais que obteve, como por exemplo: Primeiro Prémio no XIII Concurso Internacional de Guitarra Alhambra (foi a intérprete mais jovem a consegui-lo) e Primeiro Prémio no XL Concurso Internacional Fernando Sor (Roma), tal como o Prémio Especial "Carla Minen" para a melhor interpretação de obras compostas por F. Sor.
Em 2017 lança um CD na editora Naxos, que lhe valeu excelentes críticas. A Revista Melómano atribuiu-lhe a distinção "Melómano de oro" e escreveu: "El disco de Andrea González Caballero es una delicada, elegante y majestuosa obra musical disponible para todos aquellos amantes de la música y el buen gusto interpretativo."
O concerto de Andrea integrará um programa em que se destacam compositores espanhóis como Isaac Albéniz e Joaquin Rodrigo entre outros. Haverá lugar também para peças escritas neste século, o que certamente será uma boa descoberta para o público.

2 MAR 2019 › 18h00
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÂNEA
\\ ENTRADA: 6 GUITARRAS

_Concerto

EUDORO GRADE E CORO RICERCARE

Eudoro Grade estudou com Pinheiro Nagy e tem desenvolvido a sua actividade como concertista actuando entre apresentações a solo, música de câmara e orquestra um pouco por todo o país e estrangeiro. É membro do Quarteto de Guitarras Concordis, que recentemente editou um CD. Gravou a solo três CD: "Guitarra", "Sons da Memória" e "Caminho Latino". Em duo com Diogo Grade gravou o CD "Natal".
Pedro Teixeira, director musical do Coro Ricercare, é Mestre em Direcção Coral pela Escola Superior de Música de Lisboa. É conhecido no mundo coral pelas suas actuações marcantes, tendo-se especializado em construir o som nuclear, a pureza de emissão vocal e musicalidade dos coros com que trabalha. Foi maestro titular do Coro de la Comunidad de Madrid, um dos coros profissionais de Espanha.
Neste concerto, Federico Garcia Lorca e o seu Romancero Gitano são-nos apresentados por Eudoro Grade e pelo Coro Ricercare, numa das obras mais marcantes do repertório da guitarra, escrita por Castelnuovo-Tedesco. Para além desta, teremos ainda a oportunidade de ouvir obras de compositores como Roland Dyens (Saudade n.º 3) e F. Sor, entre outros.

3 MAR 2019 › 16h00
MUSEU FRANCISCO
TAVARES PROENÇA JR.
\\ ENTRADA LIVRE

_Concerto

ORQUESTRA DE GUITARRAS DA ACADEMIA DE MÚSICA E DANÇA DO FUNDÃO

A Orquestra de Guitarras da Academia de Música e Dança do Fundão foi criada no ano lectivo 1999/2000 sob a direcção do Professor Pedro Rufino.
Nos objectivos principais salienta-se a necessidade de dar uma resposta que permitisse aos alunos desenvolverem, no âmbito da disciplina de classes de conjunto, competências específicas do seu instrumento quando integrado numa orquestra. Para isso foi tido em conta que, sendo este um instrumento que geralmente se apresenta a solo e não fazendo parte do conceito tradicional de Música de Câmara, seria necessário elaborar novos repertórios ou fazer transcrições de obras já feitas. Com isso foi possível dar a conhecer desde muito cedo obras de compositores que, nunca tendo escrito para guitarra, se destacam na música orquestral de cordas ou de outras estruturas clássicas.
Este projecto foi recebido com grande entusiasmo por parte dos alunos e desde então tem participado nos mais variados eventos em representação da Academia de Música e Dança do Fundão, destacando-se a participação nos 1001 Músicos no CBB.

7 MAR 2019 › 21h30
CASA DO ARCO DO BISPO
\\ ENTRADA LIVRE

_Concerto

CLASSE DE GUITARRA DO CRCB

O recital pelos alunos da classe de guitarra do CRCB tornou-se um momento obrigatório deste festival. Estes jovens guitarristas, alunos do grupo de professores que constituem a direcção artística, podem ser ouvidos não apenas a solo, mas também em pequenos grupos de câmara. Para além dos habituais autores que ouvimos em apresentações de alunos de guitarra, como Villa-Lobos, Sor e Tárrega, poderemos também ouvir obras de Andrew York e Bach. Desta vez, e dentro da dispersão de locais que se pretende para os eventos do festival, este recital será na emblemática Casa do Arco do Bispo.

8 e 9 MAR 2019
CONSERVATÓRIO REGIONAL
DE CASTELO BRANCO
\\ INSCRIÇÕES ATÉ 1 MAR

_Workshop

IMPROVISAÇÃO E HARMONIA por Nuno Guedes de Campos

"Do clássico ao jazz e outras coisas mais..."
Esta masterclasse é dirigida a músicos que desejem aprofundar ou tomar conhecimento com a improvisação de modo a incluí-la na sua prática de performance. Serão apresentadas técnicas que podem ser utilizadas como recurso à composição e à interpretação, podendo desta forma ajudar no desenvolvimento da criatividade.
Nuno Guedes Campos é Licenciado em Composição pela Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) e diplomado em Arrangement et Orchestration pelo Institut de Formation Internationale Musiqueet Multimédia – Centre d'Informations Musicales (INFIM-CIM), em Paris. Participou em várias formações durante o seu percurso, tendo passado por variados estilos tais como o clássico, o jazz, o blues e o rock. Composições suas têm sido apresentadas em vários países (Portugal, França, Inglaterra, Croácia, Itália, Líbano, África do Sul, Taiwan, Índia e República Checa). Lecciona as disciplinas de Composição, Orquestração, Arranjo, Teoria Musical, Treino Auditivo, Harmonia, Análise e Técnicas de Composição, Combo e Guitarra Eléctrica (Jazz e Rock).Tem orientado vários Workshops relacionados com a composição e a guitarra, abordando temas como a harmonia e a improvisação.

14 MAR 2019 › 21h30
MUSEU FRANCISCO
TAVARES PROENÇA JR.
\\ ENTRADA: 6 GUITARRAS

_Recital

DEJAN IVANOVIC

Nasceu em Tuzla (Bósnia-Herzegovina). Iniciou os estudos de guitarra aos 8 anos e foi aluno de Darko Petrinjak na Academia de Música de Zagreb. Fez os estudos universitários entre 1994 e 1998 e participou em masterclasses de John Duarte, Elliot Fisk e Costas Cotsiolis. Tem integrado alguns dos mais prestigiados festivais e foi premiado em vários concursos internacionais, entre eles o Thirteenth International Guitar Competition Doña Infanta Cristina, em Madrid. Realiza regularmente recitais e actuou em países como a Holanda, Suécia, Alemanha, Estados Unidos da América, Islândia, Inglaterra, Itália, Japão, Croácia e Portugal. É professor de guitarra na Universidade de Évora e tem desenvolvido uma intensa e muito bem sucedida actividade ao nível da formação.
Sobre Dejan, a revista American Record Guide (EUA, Março de 2003) escreveu: "Ivanovic é igualmente um instrumentista altamente requintado e um músico de categoria mundial."
Ivanovic está neste festival pela segunda vez. Após o grande concerto da V edição, em que se apresentou em quinteto com o João Roiz Ensemble, apresenta-se agora com um programa a solo. Adivinha-se de novo um excelente concerto, no qual poderemos ouvir obras de compositores como Sor, Scarlatti e Bach.