CURSOS

25, 26 e 27 FEV 2017

MASTERCLASS DE GUITARRA por Dejan Ivanovic

_PROGRAMA

SÁBADO e DOMINGO, DIAS 25 e 26 | 9h30 › 12h30 e 14h00 › 19h00
SEGUNDA-FEIRA, DIA 27 | 9h30 › 12h30 e 14h00 › 18h00
18h30 – Concerto final e entrega de certificados

4 e 5 MAR 2017

MASTERCLASS DE GUITARRA por Margarita Escarpa

_PROGRAMA

SÁBADO, DIA 4 | 9h30 › 12h30 e 14h00 › 19h00
DOMINGO, DIA 5 | 9h30 › 12h30 e 14h00 › 18h00
18h30 – Concerto final e entrega de certificados

_DESTINATÁRIOS

Estudantes de guitarra a partir do 3.º grau

_LOCAL

Conservatório Regional de Castelo Branco (CRCB)

MASTERCLASSES | G'17 boletim de inscrição

(Preencher com letras maiúsculas)

Nome completo: _____

_____ Idade: _____

Morada completa: _____

Código Postal: _____-_____ _____ Telefone: _____

NIF: _____ Email: _____

Estudos musicais: Grau / Nível: _____ Professor: _____

Escola de Música: _____

Inscrição:

MASTERCLASS POR MARGARITA ESCARPA Executante: ☐ Aluno do CRCB ☐ Ouvinte ☐ Externo

Se executante, programa a trabalhar: _____

_____

_____

MASTERCLASS POR DEJAN IVANOVIC Executante: ☐ Aluno do CRCB ☐ Ouvinte ☐ Externo

Se executante, programa a trabalhar: _____

_____

_____

Alojamento: Pretende ser contactado pela organização a fim de obter informação sobre as condições de alojamento na Império do Rei?

☐ Sim ☐ Não Data ____/____/____

_INFORMAÇÃO GERAL

1. As vagas são preenchidas pela ordem de inscrição, com o máximo de 18 participantes executantes para a masterclass de Dejan Ivanovic e o de 12 para a de Margarita Escarpa.
2. A inscrição só é efectiva aquando da recepção da ficha de inscrição (preenchida na totalidade) e do respectivo comprovativo do pagamento.
3. Os participantes terão direito a certificado com a menção do tipo de participação (executante ou ouvinte).
4. Aos desistentes não será reembolsado o valor pago pela inscrição.
5. Cada inscrito como executante num determinado masterclass tem direito a um mínimo de duas aulas no Masterclass de Dejan Ivanovic e uma aula no Masterclass de Margarita Escarpa.
6. A inscrição em qualquer das masterclasses (ou nas duas) dá direito a um bilhete para cada um dos concertos: Dejan Ivanovich + Quarteto João Roiz Ensemble (24 Fevereiro), Margarita Escarpa (3 Março) e Miguel Carvalhinho (4 Março).

_PREÇOS E PRAZO DE INSCRIÇÃO

Executante:
Aluno do CRCB - €60 * | €100 **
Externos - €80 * | €135 **

Ouvinte: €20 * | €25 **

* Preço válido para inscrição num dos cursos.
** Preço válido para inscrição em ambos os cursos (Dejan Ivanovic + Margarita Escarpa)

Os preços apresentados são válidos para as inscrições efectuadas na categoria de executante até ao dia 15 de Fevereiro de 2017. Às inscrições recebidas entre 16 e 22 de Fevereiro é acrescido o valor de €20,00. A partir de 23 de Fevereiro não são recebidas inscrições nesta categoria.
Para a categoria de ouvinte podem ser recebidas inscrições até três dias antes dos respectivos cursos.

_PAGAMENTO

O pagamento do curso deverá ser realizado aquando da inscrição:
- nos Serviços Administrativos do CRCB;
- por cheque — emitido em nome de "Conservatório Regional de Castelo Branco"
- Por multibanco, através de transferência para o NIB 0035.0222.00043639330.94
- O comprovativo de pagamento deve ser enviado, juntamente com a ficha de inscrição, por correio normal ou para o email **guitarfestival.cb@gmail.com** e o recibo de pagamento será entregue durante o curso.

_ALOJAMENTO

A residencial Império do Rei fica a cerca de 100 metros do Conservatório. Os interessados em obter informações sobre as condições de alojamento nesta residencial devem manifestá-lo na ficha de inscrição. O pagamento é feito pelo próprio à residencial, podendo a organização proceder à reserva.

Império do Rei — Alojamento Local
Rua dos Prazeres, 20
6000-209 Castelo Branco

g 2017

_DIRECÇÃO ARTÍSTICA

Flávio Damião
Joaquim Pires
Jorge Pires
Sérgio Chitas

_DESIGN GRÁFICO

Ana Pinto Cardoso

_FOTOGRAFIA E VÍDEO

Pedro Amaro

_PARA MAIS INFORMAÇÕES

Conservatório Regional de Castelo Branco
Largo da Sé, 20 - 6000-102 Castelo Branco
Telef: 272 344 405 // Tlm: 96 785 80 58
email: guitarfestival.cb@gmail.com

facebook.com/guitarfestival.cb

23 FEV › 21h30
MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JR.
\\ ENTRADA LIVRE

Recital **CLASSE DE GUITARRA DO CRCB**

O Festival de Guitarra de Castelo Branco celebra em 2017 a sua 5.ª edição e como não poderia deixar de ser, o concerto de abertura terá mais uma vez a participação directa de alguns dos alunos da classe de guitarra. Estes jovens guitarristas, alunos do grupo de professores que constituem a direcção artística, podem ser ouvidos não apenas a solo, mas também em pequenos grupos de câmara. Para além dos habituais autores que ouvimos em apresentações de alunos de guitarra, como Villa-Lobos, Barrios ou Tárrega, poderemos também ouvir obras de Gismonti e Granados.

24 FEV › 21h30
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA
DE CASTELO BRANCO
\\ ENTRADA: 5 GUITARRAS

Concerto **DEJAN IVANOVIC**

Tem sido premiado em vários concursos internacionais, entre eles o Thirtheenth International Guitar Competition Doña Infanta Cristina, em Madrid. Realiza regularmente recitais e actuou em países como a Holanda, Suécia, Alemanha, Estados Unidos da América, Islândia, Inglaterra, Itália, Japão, Croácia e Portugal. É professor de guitarra na Universidade de Évora.
Ivanovic junta-se ao João Roiz Ensemble, grupo residente de Castelo Branco, para um concerto onde serão executadas obras do repertório camerístico com guitarra, tal como algumas obras a solo.
O programa representa uma homenagem a três grandes compositores: J. S. Bach, L. Boccherini e M. Castelnuovo-Tedesco. Curiosamente, no meio destas dedicatórias, encontra-se uma homenagem dentro da homenagem: Sonata Omaggio a Boccherini de Castelnuovo-Tedesco, um tributo ao legado musical de Boccherini. A principal característica composicional que liga estes três compositores e as suas peças é o estilo italiano, desde o Barroco ao século XX.

JOÃO ROIZ ENSEMBLE:
João Mendes (violino), Vasken Fermanian (violino), João Pedro Delgado (viola de arco), Ricardo Mota (violoncelo).

25 FEV › 21h30
CINE-TEATRO AVENIDA
\\ ENTRADA: 3,5 GUITARRAS

Concerto **GRANDE ORQUESTRA DE GUITARRAS**

Na sua quinta edição, o FGCB volta a apresentar um concerto com uma orquestra de guitarras. Tendo vindo a ter um desenvolvimento assinalável, este tipo de formação tem apresentado música essencialmente adaptada. Contudo, ao longo dos últimos anos tem-se promovido a escrita específica para orquestra de guitarras. Neste concerto poderão ouvir-se não apenas adaptações, mas também obras escritas para orquestra de guitarras, havendo também lugar a uma estreia absoluta. De assinalar as características desta orquestra: tem como base a Orquestra de Guitarras do Conservatório – "boxEnsemble", à qual se juntam alguns dos antigos alunos que passaram por esta escola, tenham eles seguido a guitarra a nível profissional, ou sejam apenas amantes da música e deste instrumento.

3 MAR › 21h30
MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JR.
\\ ENTRADA: 5 GUITARRAS

Recital **MARGARITA ESCARPA**

«100% artista», foi assim que Maria Luisa Anido caracterizou a guitarrista Margarita Escarpa, aquando do segundo lugar conseguido no seu primeiro concurso internacional de guitarra. Detentora de dois prémios nacionais e oito internacionais, incluindo o «solo guitar competition» organizado pelo Guitar Foundation of America, a combinação destes prémios com o seu talento têm-na levado a participar em quase todos os festivais de renome na Europa, Ásia e América.
Como solista tem gravado para a RTVE, Naxos, Ópera tres, GHA records, entre outros.
Margarita, neste concerto inserido no FGCB, irá interpretar essencialmente obras espanholas do início do século XX, desde Albéniz a Joaquin Rodrigo, passando por Francisco Tárrega, Sainz de la Maza.
"…Escarpa held the audience under her seductive and bewitching spell. She indeed is a musical sorceress …" JEFF MANOOKIAN, "THE TRIBUNE", Salt Lake City (USA).

4 MAR › 21h30
CONSERVATÓRIO
\\ ENTRADA: 5 GUITARRAS

Recital **MIGUEL CARVALHINHO**

Miguel Carvalhinho iniciou os seus estudos musicais no Conservatório Regional de Castelo Branco na classe do professor Carlos Gouveia . Em 1993 entrou no "Conservatoire National de Région d'Aubervilliers – la Courneuve – Paris", na classe do professor Alberto Ponce. Em 1995 termina o curso superior com a classificação máxima: "Premier Prix à l'Unanimité avec les Felicitations du Jury". Frequentou o "6éme année da École Normale de Musique de Paris" com o professor Alberto Ponce, tendo concluído em 2011 concluiu o Doutoramento na "Universidad de Extremadura".
Tem realizado diversos concertos como solista em Portugal e no estrangeiro. Tem-se apresentado em recitais de música de câmara com: Moscow Piano Quartet, Daniel Rowland, Levon Mouradian, Bárbara Dória, Jorge Alves, Quarteto Capela, Custódio Castelo, Margarida Guerreiro, Cristina Branco, entre outros. É professor de guitarra na Escola Superior de Artes Aplicadas.
Neste concerto, em nome próprio, Miguel Carvalhinho convida-nos a uma viagem ao seu mundo musical. Serpenteando por entre temas do repertório erudito, temas de autor e arranjos de músicas tradicionais, o caminho faz-se de música e os veículos são dois instrumentos únicos: A Guitarra Clássica de 10 cordas e a Viola Beiroa.

Com o alto patrocínio:

CÂMARA MUNICIPAL CASTELO BRANCO

NET · PROGRAMA COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA ESPAÑA – PORTUGAL COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRIÇA 2007 - 2013 · UNIÃO EUROPEIA FEDER INVESTIMOS NO SEU FUTURO

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA · CULTURA VIGRA CASTELO BRANCO · MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JÚNIOR · IMPÉRIO DO REI

BEIRA SALGADOS · ANTENA 2