

PRAZOS DE INSCRIÇÃO:

1. As inscrições para ouvintes terminam a 24 de março, com o respetivo pagamento;
2. As pré-inscrições para participantes ativos devem ser enviadas por email até às 12h00 do dia 24 de março, juntamente com o currículo atualizado, para Professor Bruno Cândido - bctrompete@hotmail.com
3. Os resultados da análise dos currículos serão publicados até ao dia 29 de março;
4. Após a saída dos resultados, os participantes que ficaram aprovados como ativos deverão efetivar a sua inscrição, procedendo ao respetivo pagamento, até ao dia 31 de março;
5. Os participantes que não forem selecionados como ativos podem formalizar a sua inscrição como ouvintes, até ao dia 31 de março.

PREÇOS:

Ouvinte:

Professor CRCB | Aluno ou Prof. ESART: 25 Euros
Externo: 40 Euros

Ativo:

Professor CRCB | Aluno ou Prof. ESART: 50 Euros
Externo: 75 Euros

PAGAMENTO:

O pagamento do curso deverá ser realizado aquando da formalização da inscrição:

- nos serviços administrativos do CRCB;
 - por cheque — emitido em nome de "Conservatório Regional de Castelo Branco"
 - por multibanco, através de transferência para o NIB 0035.0222.00043639330.94
 - o comprovativo de pagamento deve ser enviado por correio normal ou para secretaria.crcb@gmail.com
- O recibo de pagamento será entregue durante o curso.

PARA MAIS INFORMAÇÕES:

Conservatório Regional de Castelo Branco
Largo da Sé, 20 - 6000-102 Castelo Branco
Tlf: 272 344 405 / 96 785 80 58
email: secretaria.crcb@gmail.com
CONSERVATORIOCB.WORDPRESS.COM



4, 5 E 6
ABRIL 2016

MASTERCLASS

DIREÇÃO DE ORQUESTRA

OSVALDO FERREIRA

CONSERVATÓRIO REGIONAL DE CASTELO BRANCO

OSVALDO FERREIRA

Na qualidade de diretor convidado, em 2016/2017 irá apresentar-se com a Orquestra de S. Petersburgo na Rússia, Orquestra do Luxemburgo, Orquestra da Fundação Gulbenkian em Lisboa, Orquestra Sinfónica de Nuremberg e Bühnen-Halle na Alemanha, Orquestra Sinfonica da Venezuela (onde gravará novo CD) e com a State Kapella Sympony Orchestra de S. Petersburgo, entre outras. Irá ainda ministrar masterclasses de direção de orquestra no Conservatório de S. Petersburgo, no Conservatório do Luxemburgo e no Conservatório Regional de Castelo Branco em parceria com a Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco.

Oswaldo Ferreira, é atualmente o Diretor Artístico da Sociedade de Concertos de Brasília. Foi o diretor musical e regente titular da Orquestra Sinfónica do Paraná de 2011 a 2014 e diretor da Oficina de Música de Curitiba. Em Portugal, foi diretor artístico da Orquestra do Algarve, diretor artístico do Festival Internacional de Música do Algarve, diretor e administrador do Teatro Municipal do Faro. Gravou vários CDs com obras de autores portugueses para a Editora Numérica e um CD duplo com Sinfonias de Mozart. Com a Orquestra do Algarve, apresentou-se em Viena, Bruxelas, Lisboa, Sevilha, Porto, Curitiba e Londres.

O seu percurso, inclui mais de 600 concertos, cerca de 70 apresentações de óperas e bailados e ainda a apresentação integral das Missas e Requiem de Mozart em 2007. A sua ligação com a música contemporânea é um dos aspectos mais importantes do seu trabalho, destacando-se a apresentação de estreias e primeiras audições de obras de alguns dos mais importantes compositores da atualidade, tais como, Krzysztof Penderecki, Lera Auerbach, Jean-Luc Ponty, Bernardo Sasseti, Hans Rosenschoon, George Ligeti, entre muitos outros.

No seu percurso destaca-se o seu trabalho à frente de importantes orquestras, tais como, Orquestra Filarmonica de S. Petersburgo, Orquestra Sinfonica de Roma, Orquestra Gulbenkian de Lisboa, Orquestra Sinfonica Brasileira, Orquestra de Praga, Orquestra Filarmonica de Lodz, Orquestra Filarmonica da Silesia, Orquestra Sinfonic de Nuremberga, Orquestra Filarmonica da

Radio Renana, Orquestra Nacional do Porto, Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Mozarteum de S. Petersburgo, Orquestra do Teatro Nacional S. Carlos em Lisboa, Orquestra do Teatro Olimpico de Vicenza, Orquestra da Extremadura de Espanha, Orquestra da Catalunha, North Shore Orchestra em Chicago, Orquestra do Festival de Aspen nos Estados Unidos e ainda a Orquestra Nacional da Venezuela.

Realizou Mestrado em direção de orquestra em Chicago e pós-graduação no Conservatório de São Petersburgo, na classe de Ilya Mussin. Laureado em 1999 no Concurso Sergei Prokofiev, na Rússia. Recebeu o “Fellowship” do Aspen Music Festival nos EUA, onde frequentou a American Conductors Academy. Foi assistente de Claudio Abbado em Salzburgo e Berlin. Estudou ainda com Jorma Panula e David Zinman, foi bolsista do Ministério da Cultura de Portugal e da Fundação Calouste Gulbenkian em Lisboa.

INFORMAÇÃO GERAL

1. A inscrição no curso pode ser feita na categoria de ativo ou ouvinte;
2. As vagas estão limitadas a quatro participantes ativos, não havendo limite de vagas para ouvintes;
3. A seleção dos participantes ativos será feita mediante análise do currículo, realizada pelo maestro orientador da masterclass;
4. Os currículos devem ser entregues juntamente com a pré-inscrição até ao dia **24 de março de 2016**;
5. Os participantes terão direito a certificado de participação com a menção do tipo de participação (ativo ou ouvinte);
6. Em caso de desistência não será reembolsado o valor pago pela inscrição;
7. O repertório a trabalhar durante a Masterclass será a **Sinfonia N.º 2 de Sergei Rachmaninoff** (que pode ser descarregada em [imslp.org/wiki/Symphony_No.2,_Op.27_\(Rachmaninoff,_Sergei\)](http://imslp.org/wiki/Symphony_No.2,_Op.27_(Rachmaninoff,_Sergei)));
8. Os trabalhos da Masterclass decorrem das 20h00 às 22h00, podendo os inscritos acompanhar os trabalhos do maestro durante o estágio com a Orquestra Sinfónica da ESART, que ocorrem durante o dia.

MASTERCLASS DE DIREÇÃO DE ORQUESTRA com Oswaldo Ferreira

Nome completo: _____ Idade: _____

Morada completa: _____

Código Postal: _____ Telefone: _____ NIF: _____

Email: _____

Estudos musicais: _____ Experiência em Direção de Orquestra: Sim Não

Inscrição: Ouvinte: Professor CRCB | Aluno ou Prof. ESART - 25 Euros Externo - 40 Euros

Pré-Inscrição: Ativo: Professor CRCB | Aluno ou Prof. ESART - 50 Euros Externo - 75 Euros

Enviar o currículo para: Professor.Bruno.Candido-bcrampete@hotmail.com. A seleção dos participantes ativos é feita pelo maestro orientador da masterclass. Os resultados serão divulgados até 29 de março. Os participantes que ficarem aprovados como ativos deverão efetivar a sua inscrição, procedendo ao respetivo pagamento, até ao dia 31 de março. Os que não forem selecionados podem formalizar a sua inscrição como ouvintes, também até ao dia 31 de março.

Data ____/____/____

Assinatura: _____

