

DESTINATÁRIOS

Alunos de Bandas Filarmónicas, Ensino Básico, Secundário ou Superior de Clarinete

DATAS

10 e 11 de junho de 2015

LOCAL

Conservatório Regional de Castelo Branco

PRAZO DE INSCRIÇÃO

8 de junho de 2015

PREÇOS

executantes: alunos crcb - €20 | externos - €30
ouvintes: €10

PAGAMENTO

O pagamento do curso deverá ser realizado aquando da inscrição:

- nos serviços administrativos do CRCB;
- por cheque – emitido em nome de "Conservatório Regional de Castelo Branco"
- por multibanco, através de transferência para o NIB 0035.0222.00043639330.94
- o comprovativo de pagamento deve ser enviado, juntamente com a ficha de inscrição, por correio normal ou por email e o recibo de pagamento será entregue durante o curso.

PARA MAIS INFORMAÇÕES

Conservatório Regional de Castelo Branco
Largo da Sé, 20 - 6000-102 Castelo Branco
Telef: (+351) 272 344 405 // Tlm: (+351) 96 785 80 58
email: conservatoriocb@gmail.com



10 > 11.06.2015
**MASTERCLASS
DE CLARINETE**
Orientada pelo Professor Carlos Jorge Ferreira

ORGANIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



CARLOS JORGE ALVES FERREIRA

Nasceu em Vermoim (Maia), no dia 3 de Novembro de 1974. Iniciou os seus estudos musicais de Clarinete aos nove anos de idade, na Banda de Música de Vilela - Paredes, tendo como orientador o Professor Valentim Neto. Em 1995, concluiu o Curso Complementar do Conservatório de Música do Porto na classe do Professor António Moreira Jorge, com elevada classificação. Nesse mesmo ano, iniciou o curso de Clarinete na Escola Superior de Música (ESMAE) do Porto na classe do Professor António Saiote, tendo sido também aluno dos Professores Carlos Alves e Luís Silva. Finalizou a Licenciatura no ano lectivo 2004/05, no Instituto Politécnico de Castelo Branco, sob orientação do Professor Carlos Alves. Frequentou Masterclasses com Michel Arrignon, Philippe Cuper, Guy Deplus, Luís Silva, Carlos Alves, António Saiote e Michel Lethiec. Foi elemento da Orquestra do Norte entre 1995 e 2004, sendo 1.º Clarinete (chefe de naipe) entre 1999 e 2004, com quem atuou a solo no país e estrangeiro. Trabalhou com Maestros como James Tugle, Enrique Batiz, Krzysztof Penderecki, António Vitorino de Almeida, Sung Eun King, Alvaro Cassuto, José Ferreira Lobo, Ivo Cruz, António Baptista, entre outros. Tocou com solistas como José Carreras, Andrea Bocelli, Elisabete Matos, Pedro Burmester, Rui Veloso, Sara Tavares, Luís Represas e com grupos musicais como “Scorpions” e “Madredeus”. Em virtude do seu trabalho na Orquestra do Norte, participou na gravação de CD’s de várias obras musicais, tendo também participado na gravação de emissões para RDP, SIC, RTP, TVI, RTP Internacional e TV Galiza. Foi professor de Classe de Conjunto na Academia de Música da Póvoa de Varzim e, durante três anos, na Escola de Música da Junta de Freguesia de S. Martinho de Anta (Vila Real). Frequentou Masterclasses de direção musical, orientadas pelos Maestros José Brito e Ernst Schelle. De 2006 a 2008 foi Diretor Pedagógico, coordenador das AEC no 1.º ciclo e professor de Clarinete no Conservatório de Música de Felgueiras. Em 2007 foi aluno de canto do Professor Pedro Telles, na Escola de Música Maiorff. Em 2011 concluiu o curso de Formação de Formadores na Escola de Negócios e Administração de Gaia, Certificado de

Aptidão Profissional (CAP). Foi Diretor Artístico da Banda de Música de Sabrosa (Vila Real), de 2004 a 2012 com a qual gravou no ano de 2006 o CD “Sabrosa”. De 2012 a 2014 foi Diretor Artístico da Sociedade Artística de Vale de Cambra. Foi professor de Clarinete de 2002 a 2012, na Escola de Música Maiorff. É, desde 2005, professor de clarinete e de conjuntos instrumentais, no Conservatório de Música da JOBRA e na Escola de Música da Banda Marcial de Gueifães da Maia. Concluiu o 2.º ano do Mestrado em Ensino da Música na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, e encontra-se em processo de elaboração da Tese final. Atualmente é Presidente da direção da Associação Recreativa Cultural e Musical do Concelho de Sabrosa e Maestro assistente da Banda de Música de Sabrosa.

Informação geral

1. A inscrição no curso pode ser feita na categoria de executante ou na de ouvinte.
2. As vagas são determinadas pela ordem de inscrição, com o máximo de 25 participantes executantes.
3. Os participantes terão direito a certificado de participação com a menção do tipo de participação (executante ou ouvinte).
4. No caso de desistência não será reembolsado o valor pago pela inscrição.

Programa

QUARTA-FEIRA, DIA 10

09h00 › 12h30 – Masterclass

12h30 › 14h30 – Pausa para almoço

14h30 › 19h00 – Masterclass

QUINTA-FEIRA, DIA 11

14h00 › 16h30 – Masterclass

16h30 › 17h00 – Conferência “A Respiração”, orientada pelo professor PEDRO LADEIRA

17h00 › 19h00 – Masterclass

19h00 – Concerto final da Masterclass e entrega dos Certificados de frequência

MASTERCLASS DE CLARINETE 2015 por Carlos Ferreira

boletim de inscrição

Nome completo: _____ Idade: _____

Morada: _____ Telefone: _____

Código Postal: _____ NIF: _____

Email: _____

Estudos musicais realizados: Grau / Nivel: _____ Professor: _____ Escola: _____

Inscrição: Executante: Aluno do CRCB - 20 Euros Ouvinte: 10 Euros
 Externo - 30 Euros

Se executante, programa a trabalhar: _____

Data ____/____/____ Assinatura: _____