

_destinatários

Estudantes de Acordeão

_datas

29 e 30 de Março de 2015

_local

Conservatório Regional de Castelo Branco (CRCB)

_prazo de inscrição

24 de Março de 2015

_preçosExecutantes: Alunos CRCB - €30 | Externos - €40
Ouvintes: €10**_pagamento**

O pagamento do curso deverá ser realizado aquando da inscrição:

- nos serviços administrativos do CRCB;
- por cheque — emitido em nome de "Conservatório Regional de Castelo Branco"
- por multibanco, através de transferência para o NIB 0035.0222.00043639330.94
- o comprovativo de pagamento deve ser enviado, juntamente com a ficha de inscrição, por correio normal ou por email e o recibo de pagamento será entregue durante o curso.

_nota

A inscrição dá direito a um bilhete para o concerto a realizar no dia 29 de Março de 2015, no Museu Francisco Tavares Proença Jr. (MFTPJ), em Castelo Branco.

_informação geral

1. Os participantes terão direito a certificado com a menção do tipo de participação (executante ou ouvinte).
2. Aos desistentes não será reembolsado o valor pago pela inscrição.
3. Cada inscrito como executante tem direito, no mínimo, a uma aula com cada professor, podendo assistir a todo o masterclass.

_programa**domingo, dia 29**9h00 > recepção e início do curso
12h30 - interrupção para almoço
14h00 > 17h30 – curso
18h00 - concerto no MFTPJ**segunda-feira, dia 30**

9h00 > 12h30 e 14h00 > 19h00 – curso

_para mais informaçõesConservatório Regional de Castelo Branco
Largo da Sé, 20 - 6000-102 Castelo Branco
Telef: (+351) 272 344 405 // Tlm: (+351) 96 509 64 42
email: conservatoriocb@gmail.com**29 e 30 de Março de 2015**
MASTERCLASS DE ACORDEÃO***Bayan***
QuartetPedro Santos, Carisa Marcelino,
Paulo Neto e Nelson Almeida



Pedro Santos

Natural de Almada, iniciou os seus estudos musicais aos 5 anos no Instituto Musical Matono com o professor Joaquim Raposo (pai do pianista António Rosado), sendo mais tarde aluno do professor Vitorino Matono com quem concluiu o curso complementar de Acordeão.

Obteve vários prémios em concursos nacionais e internacionais e foi convidado pela Orquestra Sinfónica do Porto para actuar num tema interpretado pelo Tenor Luciano Pavarotti em 1992. Trabalhou com a Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Solistas de Lisboa, Orquestra do Norte e Orquestra de Arcos Sinfonietta de Lisboa. Com o gosto em partilhar o palco forma o DUO DAMIAN, o Quinteto Lusotango, o Urbanensemble, Pianordeão e mais recentemente os Bayan Quartet.

Tem também participações a nível musical com os grupos de Teatro "Cornucópia", "O Bando" e "Novo Grupo", com a cantora Dulce Pontes, Mafalda Arnauth, Joana Amendoeira, Teresa Salgueiro, Hélder Moutinho com o músico Canadano Ben Charest, com o compositor Eugénio Rodrigues, Daniel Schvets entre outros....

Para além da sua atividade como músico também exerceu a pedagogia em algumas escolas do país, como a Academia de Música José Atalaya, Academia de Música do Fundão, Academia de Música S. Pio X e Academia de Música Fernandes Fão.



Carisa Marcelino

Realizou o seu percurso académico no Conservatório Regional e na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, na qual recebeu várias distinções de mérito.

Laureada em diversos concursos nacionais e internacionais, tais como, 1º prémio no VII Troféu Nacional de acordeão (Alcobaça/2001); 1º prémio no Concurso Folefest

– Solista e música de câmara (Castelo Branco/2007); 1º prémio na Coupe Mondiale na modalidade de música de câmara (Asker, Noruega/2006); 2º prémio no II Concurso Ibérico (Alcobaça/1997); 2º Prémio em música de câmara, nível superior, na 19ª e 20ª edição do Prémio Jovens Músicos da RDP (Lisboa/2005, 2006); 2º prémio no "Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone", em música de câmara (Itália/2006); 5º prémio Coupe Mondiale (Castelo Branco/2005); Prémio de Mérito Ensino Magazine 2006; Bolseira do Grupo Lena 2001.

Participou em diversas masterclasses de acordeão, nomeadamente com Peter Soave, Vladimir Zubitsky, Oleg Sharov, Viatcheslav Semionov, Cláudio Jacomucci, Paulo Jorge Ferreira, Vojin Vasovic e Mika Väyrynen.

Além da sua carreira solística e camerística, também alargou o seu trabalho com orquestra, com a Sinfonietta de Lisboa e a Orquestra Nacional do Porto.

O seu percurso académico e profissional levou-a a percorrer vários países como Brasil, Perú, Colômbia, México, Inglaterra, Noruega, China, Suécia entre outros.

Em 2006 com o (Des)Concertante Trio, do qual é membro fundador, foi considerada "Figura da Semana", pelo Jornal Público e distinguida como "Figura Jovem do Ano", pela Gazeta do Interior. Recebe em 2007 o louvor atribuído pela Câmara Municipal de Castelo Branco.

Atualmente é docente do Conservatório Regional de Castelo Branco, Conservatório de Música de S. José da Guarda e Escola Profissional de Artes da Beira Interior. Enquanto docente já conta com alguns alunos premiados em concursos nacionais.

É membro do grupo de música contemporânea "Síntese". Realizou concertos um pouco por todo o mundo ao lado da cantora Teresa Salgueiro, com a qual gravou dois CDs.



Paulo Neto

Nasceu em Londres, Inglaterra, a 4 de Novembro de 1975. Iniciou os seus estudos musicais aos 6 anos de idade, com o Professor Helder Caetano Martins, em Alverca do Ribatejo.

Em 1990, prosseguiu os seus estudos de Formação Musical em Lisboa, na Academia de Amadores de Música, e de Acordeão, no Instituto de Música Vitorino Matono.

Em 1996, concluiu o Curso Complementar de Acordeão, no Instituto de Música Vitorino Matono, com média final de 18 valores.

Em 2000, concluiu a Licenciatura em Ciências Musicais, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com média final de 14 valores.

Em 2011/2012, frequentou o 1º ano do Curso Superior de Acordeão, na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART), em Castelo Branco.

Participou e foi laureado em diversos concursos nacionais e internacionais, nos quais se destacam primeiros e segundos prémios a nível nacional.



Nelson Almeida

Iniciou os seus estudos musicais aos 10 anos, no Instituto de Música Vitorino Matono. Em 1993 integrou o então recém-criado curso oficial de acordeão na mesma instituição, tendo concluído em 1999 o curso complementar com 19 valores na disciplina de acordeão, nas classes dos professores Vitorino Matono e Joaquim Raposo. Durante o percurso académico participou ainda em vários concursos nacionais onde obteve classificações muito honrosas. Participou ainda em várias masterclasses, com alguns dos melhores acordeonistas mundiais como Peter Soave, Frederich Lips e V. Zubitsky.

Ao nível performativo tem colaborado com os mais variados músicos, grupos, orquestras e bandas portuguesas, nomeadamente a Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Nacional do Porto, Orquestra Sinfonietta de Lisboa, Big Band do Hot Club de Portugal, Banda da Armada, Quinteto Lusitânia, "Saxacordeon", "Oquestrada", "Concertos para bebés", "Bayan Quartet", Teresa Salgueiro, com apresentações pela Europa, América e Ásia. Fez ainda uma incursão pelo cinema no filme "Cisne" de Teresa Villaverde.

A nível pedagógico tem lecionado desde 2002 a disciplina de acordeão em várias escolas do ensino oficial da música. Actualmente leciona no Instituto de Música Vitorino Matono onde assume também o cargo de Director Pedagógico, e no Conservatório D. Dinis. Participou ainda enquanto júri no X Troféu Nacional de Acordeão em Alcobaça.

MASTERCLASS DE ACORDEÃO com Bayan Quartet

boletim de inscrição

Nome completo (em maiúsculas): _____

Data de Nascimento: _____

Morada completa: _____

Código Postal: _____ - _____

Localidade: _____

Telefone: _____

Email: _____

NIF: _____

ESTUDOS MÚSICAIS

Grau / Nível: _____ Professor: _____

Escola de Música: _____

INSCRIÇÃO

Executante - Aluno do CRCB: 30 Euros

Executante - Externo: 40 Euros

Ouvinte: 10 Euros

Se executante, programa a trabalhar:

ALOJAMENTO

Pretende ser contactado pela organização a fim de obter informação sobre as condições de alojamento?

