

DESTINATÁRIOS

Estudantes de violino e viola d'arco, do 1.º ao 8.º grau

DATAS

16, 17 e 18 de Fevereiro de 2015

LOCAL

Conservatório Regional de Castelo Branco (CRCB)

PRAZO DE INSCRIÇÃO

31 de Janeiro de 2015

PREÇOS

executantes: alunos crcb – €30 | externos – €35

ouvintes: €10

PAGAMENTO

O pagamento do curso deverá ser realizado após a confirmação da inscrição, de acordo com as vagas disponíveis:

- nos Serviços Administrativos do CRCB;
- por cheque – emitido em nome de "Conservatório Regional de Castelo Branco"
- Por multibanco, através de transferência para o NIB 0035.0222.00043639330.94
- O comprovativo de pagamento deve ser enviado, juntamente com a ficha de inscrição, por correio normal ou por email e o recibo de pagamento será entregue durante o curso.

NOTA

A abertura do masterclass realizar-se-á no dia 15 de Fevereiro, às 17h, no foyer do Cine-Teatro Avenida com o concerto pelo **João Roiz Ensemble com os convidados Gustavo Delgado, violino, Filipe Quaresma, violoncelo**. A entrada é gratuita.

Com o alto patrocínio:



PARA MAIS INFORMAÇÕES

Conservatório Regional de Castelo Branco

Largo da Sé, 20 – 6000-102 Castelo Branco

Telef: (+351) 272 344 405 // Tlm: (+351) 96 509 64 42

email: conservatoriocb@gmail.com

Conservatório Regional de Castelo Branco

MASTER CLASSE VIOLINO E VIOLA D'ARCO



16, 17 e 18 de FEVEREIRO de 2015

Qui van Woerdekom

QUI VAN WOERDEKOM

Qui van Woerdekomp (1940) iniciou o estudo de violino aos 12 anos de idade com Bouw Lemkes. Formou-se na Escola Superior Real de Haia (ESRH), em violino e direção.

Foi violinista na Orquestra Juvenil Nacional holandesa e em várias outras orquestras profissionais, debruçou-se sobre a música de câmara e destacou-se com o seu duo com o guitarrista Aad Borstlap no estrangeiro, nomeadamente, na Alemanha, Suíça, Áustria e Itália. Ainda durante os estudos, foi convidado como professor de violino na ESRH, e começou a lecionar aulas de grupo para iniciantes, para o qual desenvolveu o seu próprio material de ensino. Durante 40 anos, deu aulas de metodologia de violino nas Escolas Superiores de Haia, Amsterdão, Roterdão e Utrecht. Com o passar dos anos, desenvolveu uma grande experiência na área específica da metodologia de violino. Quando se reformou, foi convidado, pela ESRH, a desenvolver material audio-visual para transmitir o seu conhecimento para as futuras gerações de professores de violino.*

Qui van Woerdekomp teve igualmente um papel ativo como maestro sendo que dirigiu várias orquestras como a Orquestra Juvenil de Amersfoort, que mereceu o primeiro prémio no festival internacional em Viena. Também dirigiu as orquestras sinfónicas da ESRH e de Roterdão e a orquestra Philips entre outras, com as quais lançou cd's, fez tournées e atingiu grande sucesso em concursos. Acompanhou durante esse período solistas famosos tais como Vera Beths, Theodora Geraets, Isabelle Van Keulen, Nap de Klijn, Theo Olof (Violino), Paul Godwin (Viola), Anner Bijlsma e Dimitri Ferschtman (Violoncelo) e Maurice André (Trompete), entre outros. Atualmente ainda faz Master classes, workshops e palestras. Realiza encontros de música de câmara, sessões de coaching e cursos de direção de ensembles. Dá workshops e apresentações para professores de violino em escolas superiores na Bélgica, Espanha, Portugal, Malta, Ilhas Canárias e na Austrália. No ano passado fez uma investigação sobre aulas de metodologia para cordas, em todas as escolas superiores na Holanda e na Bélgica. Escreveu uma série de artigos sobre as suas experiências. Foi responsável pela criação de um sistema educacional, por graus, no BBS em Bangkok, Tailândia. É também membro do júri em competições nacionais de violino entre os quais se destacam 'Jordens Viool dagen', concurso 'Davina van Wely', concurso 'Herman Krebbers' e o concurso para orquestras juvenis holandesas. É igualmente membro do júri da competição internacional Charles Hennen para música de câmara e de um concurso nacional de música espanhol, em Barcelona.

* Informações sobre o projeto em DVD no site www.quivanwoerdekomp.nl

_Informação geral

1. Os inscritos são distribuídos por grupos de acordo com o nível musical, tendo por indicação o seguinte:

A - 1.º Grau | C - 3.º e 4.º Grau | E - 5.º, 6.º e 7.º Grau
B - 2.º Grau | D - 4.º e 5.º Grau | F - 7.º e 8.º Grau

NOTA: Pode haver ajustamentos, caso o orientador assim o entenda.

2. Cada grupo tem um número limitado de participantes, a estabelecer atempadamente pelo orientador do masterclass.
3. As vagas por grupo são preenchidas por ordem de inscrição.
4. Os participantes terão direito a certificado com a menção do tipo de participação (executante ou ouvinte).
5. Aos desistentes não será reembolsado o valor pago pela inscrição.
6. Cada inscrito como executante tem direito a duas aulas de grupo de 90 minutos cada, podendo assistir a todo o masterclass.

_Programa

SEGUNDA-FEIRA, DIA 16 DE FEVEREIRO

10h00 › 11h15 - Grupo A
11h30 › 13h00 - Grupo B
13h00 › 15h00 - Pausa para almoço
15h00 › 16h30 - Grupo C
16h45 › 18h15 - Grupo D
18h15 › 18h45 - Violas d'arco dos Grupos C e D**

TERÇA-FEIRA, DIA 17 DE FEVEREIRO

10h00 › 11h15 - Grupo A
11h30 › 13h00 - Grupo B
13h00 › 15h00 - Pausa para almoço
15h00 › 16h30 - Grupo E
16h30 › 18h00 - Grupo F

QUARTA-FEIRA, DIA 18 DE FEVEREIRO

9h30 › 11h00 - Grupo C
11h15 › 12h45 - Grupo D
12h45 › 13h15 - Violas d'arco dos Grupos C e D**
13h15 › 15h00 - Pausa para almoço
15h00 › 16h30 - Grupo E
16h30 › 18h00 - Grupo F
19h00 - Momento musical e entrega de certificados

** Também participam nas sessões do seu próprio grupo, em conjunto com os violinos.

MASTERCLASS – Violino e Viola d'Arco

boletim de inscrição

Nome completo (em maiúsculas): _____ Idade: _____

Morada completa: _____

Código Postal: _____ Telefone: _____ NIF: _____

Email: _____

Estudos musicais: Grau / Nível: _____ Professor: _____ Escola de Música: _____

Inscrição: Executante: Aluno do CRCB - 30 Euros Ouvinte: 10 Euros
 Externo - 35 Euros

Data ____/____/____ Assinatura do Encarregado de Educação _____

