



_DESTINATÁRIOS

Estudantes de guitarra a partir do 2.º grau

_DATAS

14, 15 e 16 de Fevereiro de 2015

_LOCAL

Conservatório Regional de Castelo Branco (CRCB)

_PRAZO DE INSCRIÇÃO

31 de Janeiro de 2015

_PREÇOS

executantes: alunos crcb - €30 | externos - €40

ouvintes: €10

_PAGAMENTO

O pagamento do curso deverá ser realizado aquando da inscrição:

- nos Serviços Administrativos do CRCB;
- por cheque — emitido em nome de "Conservatório Regional de Castelo Branco"
- Por multibanco, através de transferência para o NIB 0035.0222.00043639330.94
- O comprovativo de pagamento deve ser enviado, juntamente com a ficha de inscrição, por correio normal ou por email e o recibo de pagamento será entregue durante o curso.

_NOTAS

- A inscrição dá direito a um bilhete para o concerto de Pedro Rodrigues a realizar no dia 13 de Fevereiro, no Centro de Cultura Contemporânea.

Com o alto patrocínio:



_PARA MAIS INFORMAÇÕES

Conservatório Regional de Castelo Branco
Largo da Sé, 20 - 6000-102 Castelo Branco
Telef: (+351) 272 344 405 // Tlm: (+351) 96 509 64 42
email: guitarfestival.cb@gmail.com
facebook.com/guitarfestival.cb

14 > 16 FEV

_MASTERCLASS

Pedro Rodrigues

× crcb.2015

_PEDRO RODRIGUES

Vencedor do Artists International Auditions (Nova Iorque), Concorso Sor (Roma), Prémio Jovens Músicos e premiado nos concursos de Salieri-Zinetti, Paris, Montélimar, Valencia e Sernancelhe entre outros, Pedro Rodrigues iniciou o seu percurso musical aos 5 anos de idade, tendo estudado com José Mesquita Lopes na Escola de Música do Orfeão de Leiria onde terminou os estudos com a classificação máxima. Participou em masterclasses com David Russell, Leo Brouwer, Joaquín Clerch e Darko Petrinjak. Posteriormente estuda com Alberto Ponce na École Normale de Musique de Paris onde recebe os Diplomas Superiores de Concertista em Música de Câmara e Guitarra, este último com a classificação máxima, unanimidade e felicitações do júri. Sob a orientação de Paulo Vaz de Carvalho e Alberto Ponce concluiu em 2011 o Doutoramento na Universidade de Aveiro como bolseiro da Fundação para a Ciência e Tecnologia. Apresentou-se a solo em salas reconhecidas internacionalmente como o Carnegie Hall de Nova Iorque, a Salle Cortot de Paris, National Concert Hall de Taipei, Ateneo de Madrid, Endler Hall de Cape Town, India International Centre de New Delhi, Sala Raúl Juliá de San Juan, Centro Cultural de Belém, Casa da Música, o Grande Auditório da Fundação Gulbenkian e os festivais de Mikulov, Paris, Santo Tirso, Música Viva, Sernancelhe, Caruso Festival, Miguel Llobet, Forfest Kromeriz, Vital Medeiros entre outros. Fez gravações para RTP, RDP, RTM, SABC, Cesky Rozhlas, WIPR e gravou discos com as editoras Numérica, Nuova Venezia, Portugaler, Slovartmusic e JNS Music e foi solista com a Orquestra Gulbenkian, Filarmonia das Beiras, Orquestra do Algarve entre outras. Colaborou com a Orquestra Sinfónica, Grupo de Música Contemporânea de Lisboa, Grupo Música Nova e Miso Music Portugal. É igualmente convidado com regularidade para leccionar masterclasses em conservatórios e universidades na Europa, América do Norte e Sul, África e Ásia. As suas transcrições estão editadas pela Mel Bay Publications e Notação XXI. Foi professor na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa, Escola de Música do Porto e presentemente é Professor Auxiliar Convidado no Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro.

_Informação geral

1. As vagas são preenchidas pela ordem de inscrição, com o máximo de 18 participantes executantes.
2. Os participantes terão direito a certificado com a menção do tipo de participação (executante ou ouvinte).
3. Aos desistentes não será reembolsado o valor pago pela inscrição.
4. Cada inscrito como executante tem direito a um mínimo de duas aulas, podendo assistir a todo o masterclass.

_ALOJAMENTO

A residencial Império do Rei fica a cerca de 100 metros do Conservatório e pratica preços especiais aos inscritos no masterclass, no período em que este decorre. Neste caso, as reservas terão que ser feitas pela organização, pelo que os interessados deverão indicar na ficha de inscrição se desejam ser contactados a fim de obter informações e confirmar reserva. O pagamento é feito pelo próprio à residencial.

Império do Rei — Alojamento Local

Rua dos Prazeres, 20
6000-209 Castelo Branco

_Programa

SÁBADO, DIA 14

9h30 – Recepção e início do curso
12h30 – Interrupção
14h00 > 19h00 – Curso

DOMINGO, DIA 15

9h30 > 12h30 e 14h00 > 18h30 – Curso
19h00 – Apresentação do livro “Drums on Guitar” por Mickael Viegas

SEGUNDA-FEIRA, DIA 16

9h30 > 12h30 e 14h00 > 18h30 – Curso
18h30 – Concerto final e entrega de certificados



MASTERCLASS por Pedro Rodrigues

boletim de inscrição

Nome completo (em maiúsculas): _____ Idade: _____
Morada completa: _____
Código Postal: _____ Telefone: _____ NIF: _____
Email: _____
Estudos musicais: Grau / Nível: _____ Professor: _____ Escola de Música: _____
Inscrição: Aluno do CRCB - 30 Euros Ouvinte: 10 Euros
 Externo - 40 Euros
Se executante, programa a trabalhar: _____

Alojamento: Pretende ser contactado pela organização a fim de obter informação sobre as condições de alojamento na Império do Rei? Sim Não

Data ____/____/____

