

LOCAL DA MASTERCLASS:

Escola Superior de Artes Aplicadas do IPCB

LOCAL DO CONCERTO DE ENCERRAMENTO:

Conservatório Regional de Castelo Branco

Presença do Luthier Jorge Lopes

PREÇARIO

Alunos externos maiores de 18 anos 80 euros

Alunos externos menores de 18 anos..... 60 euros

Alunos da ESART 60 euros

Ouvintes 10 euros

Todos os alunos inscritos terão direito a um certificado de participação

CONTACTO PARA INFORMAÇÕES: 961919898

PROGRAMA

Sexta –Feira - 28 de novembro

09h30 - Receção aos alunos pelos professores e pela organização

10h00 -13h00 - Masterclass

15h00- Conferência pelo professor Sérgio Neves sob o tema: “ *O Talento do Professor* ”

16h00 -19h00 - Masterclass

Sábado - 29 de novembro

10h00 -13h00 - Masterclass

15h00 - 17h00 - Conferência pelas Buffet Crampon e Cardoso e Conceição, seguida de uma sessão para que os alunos possam experimentar instrumentos e materiais relacionados com o clarinete.

17h00 - 20h00 - Masterclass

Domingo - 30 de novembro

9h00 - 10h30 - Ensaio para o Concerto de Encerramento

11h00 - Concerto de Encerramento (CRCB)

APOIOS:



1.ª MASTERCLASS INTERNACIONAL DE CLARINETE DE CASTELO BRANCO

28, 29 e 30 de Novembro, 2014

Escola Superior de Artes Aplicadas

Juan Ferrer e Carlos Alves



JUAN A. FERRER, nasceu em Montserrat em Valencia (Espanha), em 1968, e iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Musical de Montserrat. Continua no Conservatorio de Valencia, obtendo o título de Professor de Clarinete com as máximas classificações (Matrícula de Honra). Concluí o Grau Superior no Conservatorio Joaquin Rodrigo de Valencia obtendo as máximas classificações e a Menção de Honra de Honor por unanimidade no Prémio Fim de Carreira. Paralelamente estudou com os professores José Vicente Herrera, Larry Passin, Andrew Marriner, Alan Damiens, Walter Boeykens, Anthony Gigliotti, Guy Deplus, Jehuda Gilad, etc.. Entre 1992 e 1993 colaborou assiduamente com a O.B.C. (Orquestra Sinfónica Nacional de Cataluña). Em fevereiro de 1993, foi selecionado pelo professor Jehuda Gilad, e obteve uma bolsa para estudar na Universidade do Sul da California (EUA) com os professores Mitchell Lurie e Michelle Zuckovsky. É desde 1994 membro da Orquestra Sinfónica de Galicia ocupando o lugar de de Clarinete principal, desempenhando um activo trabalho sinfónico, operístico e também actuando como solista. Trabalhou com maestros como: Lorin Maazel, Dimas Slovodeniuk Daniel Harding, James Conlon, Sir Neville Marriner, Osmo Vanska Guennadi Rozdestvenski, Peter Maag, J. Foi convidado para colaborar com as seguintes orquestras: Radio televisión Española, Sinfónica de Madrid), Orquestra de la Radio de Leipzig, Orquestra del Teatre del Liceu (Barcelona), Orquestra del Palau de les arts de Valencia, Orquestra Nacional de Catalunya (OBNC), Orquestra sinfónica de Extremadura, entre outras. É integrante do: Trío Untia, Grupo Instrumental Siglo XX, e do Quinteto de Solistas de la OSG, com os quais tem realizado concertos por toda a Espanha. É artista (Endorser) da BUFFET-CRAMPON –PARIS. Como professor trabalha habitualmente com a Orquestra Joven Sinfónica de Galicia, Joven Orquestra Sinfónica de Euskadi e Joven Sinfónica Nacional de Catalunya. Para além disso, é convidado habitualmente a realizar cursos em Espanha, França, Portugal, entre os quais em Lisboa no Encontro Internacional de Clarinete em 2010 e em 2014, na Argentina (Buenos Aires) em 2011. Representou Espanha nos I, II, III e IV na Academia Iberoamericana do Clarinete. Terminou a gravação de um disco para clarinete e piano, com o pianista Daniel Del Pino com obras dedicadas, compostas por Compositores de renome Internacional, como Fernando Buidé, Octavio Vazquez, Salvador Brotons, Vladimir Rosinskij, Karolis Biveinis, Juan Duran, entre outros. Participou como professor no Encontro Internacional de Clarinete de Caracas (Venezuela), em fevereiro de 2014, actuou como solista com a Banda sinfónica - Simón Bolívar no Concierto nº 2 de Oscar Navarro. Participou também no Encontro Internacional de Música de Cámara do Rio De Janeiro e no Congresso Internacional de Clarinete de Río De Janeiro em setembro 2014.

CARLOS ALVES, é Solista A na Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música. Professor de Clarinete e membro do Conselho Científico da Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco. Foi Artista e Professor convidado da Universidade do Estado do Arizona (EUA) em 2009 e 2010. Também foi professor na Universidade Católica Portuguesa, Escola Superior de Música de Lisboa, Escola Superior de Música do Porto, Conservatório Regional de Música de Castelo Branco, Conservatório de Música de Coimbra, Escola Profissional de Música da Covilhã e Escola Profissional de Música do Porto. Em 2012 foi-lhe atribuído o Título de Especialista em Clarinete por unanimidade do júri em Provas Públicas. Fez Bacharelato e Dese na ESMAE, na classe do Prof. António Saiote e Prix de Perfectionement á Unanimité du júri au Conservatoire Superior de Region de Versailles na classe do Prof. Philippe Cuper (Super Solista da Opera de Paris). Fez Masterclass com Walter Boykens, Guy Deplus, Philippe Cuper, Guy Dangain, Michel Arrington, Michel Collins e Paul Mayer. Foi Director Artístico do Festival Internacional de Musica de Paços de Brandão de 2009 a 2012. Em 2013 foi nomeado para o Júri da Direcção Geral das Artes na área da Música. Foi Premiado nos mais importantes Concursos Nacionais, 1º Prémio no Prémio Jovens Músicos, 1º Prémio Juventude Musical Portuguesa e 1º Prémio no Concurso do Festival Internacional Costa Verde. Participou em dois concursos internacionais, sendo semi-finalista no Concurso Internacional de Roma e Premiado no Concurso Aurelian Octav Popa na Roménia, abraçando desde logo uma intensa carreira solística e de música de câmara, que se expande internacionalmente por países como, EUA, Rússia, Alemanha, Áustria, Holanda, Noruega, França, Itália, Espanha, Bélgica, Luxemburgo, Roménia, Macau, Brasil, etc. Concertista de reconhecido mérito actua frequentemente nas principais salas de concerto portuguesas. Em Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura, no ciclo Master Pieces foi convidado a ser o solista da estreia mundial do Concerto para Clarinete e Orquestra de Mário Laginha. Fez parte das Escolas da Orquestra Juvenil da Comunidade Europeia, colaborou com a Orquestra Gulbenkian, e Regie Sinfonia do Porto. Tocou a Solo com a Orquestra Classica do Porto, Orquestra Sinfonica Portuguesa, Orquestra Classica da Madeira e Orquestra Nacional do Porto, Orquestra de Camara Portuguesa, Orquestra Sinfónica de Constanza na Roménia e Orquestra J.Futura em Itália. Nos seus trabalhos discográficos destacam-se a gravação para a Emi Classics do Concerto para Clarinete e Orquestra de Mozart com o Maestro Rui Massena e a Orquestra Clássica da Madeira, gravou também as Integrais II para clarinete solo de João Pedro Oliveira a convite do próprio compositor, tem um CD que foi realizado com Caio Pagano, Daniel Rowland, Catherine Strynck e Paulo Álvarez com obras de Olivier Messiaen (Quarteto para o Fim dos Tempos) e Béla Bartok (Contrastes) para a etiqueta Numérica. No seu CD gravado nos EUA, Recital in the West, (2010) na companhia do consagrado pianista Caio Pagano, a imprensa norte-americana encontrou a melhor interpretação da primeira sonata de Brahms – “Esta é sem dúvida a melhor versão da Sonata de Brahms que já ouvi, Carlos Alves extrai do clarinete um som belíssimo e soberbo, com um excelente sentido de frase musical ao longo de toda a obra.” (Arizona Republic, Julho de 2010). É membro fundador do Grupo Artclac Ensemble juntamente com o acordeonista Paulo Jorge Ferreira. Fez também incursões com o Teatro, musicando ao vivo as Peças de Teatro Figurantes de Jacinto Lucas Pires e D. Juan de Molire, ambas com Encenação de Ricardo Pais, no Teatro Nacional de S. João. Destaca-se também a sua participação no espectáculo Sombras em que Carlos Piçarra Alves participa na companhia de artistas como, Ricardo Pais, Mario Laginha, Paulo Ribeiro, etc. Este Espectáculo esteve em tourné por Lisboa, Porto, Viseu, Guimarães, Açores, Paris, São Paulo e Santos tendo agendamentos futuros para o Rio de Janeiro e Moscovo. Carlos Piçarra Alves, internacionalmente é considerado um dos clarinetistas mais importantes da sua geração. É Artista Buffet Crampon.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: _____

Data de Nascimento: _____

Morada: _____

Localidade _____ Cód. Postal _____

Telefone / Telemóvel _____

E-mail _____

Escola de Música que frequenta: _____

Habilitações Musicais: _____

Nome do (a) professor (a) de Clarinete: _____

Pretende frequentar na qualidade de: _____

Participante

Ouvinte

Programa a apresentar: _____

Prazo de inscrição: até ao dia **26 de novembro de 2014**.

Inscrições limitadas.

O pagamento deverá ser efectuado no período da recepção aos

alunos no dia 28 de novembro.

Enviar ficha de inscrição para: **Eng Sofia Mendes. 1º Masterclass**

Internacional de Clarinete de Castelo Branco. Escola Superior de

Artes Aplicadas do IPCB. Avenida do Empresário - Campus da

Talagueira, 6000 - 767 Castelo Branco.