

## DESTINATÁRIOS

Alunos do Ensino Básico, Secundário ou Superior de Clarinete

## DATAS

25, 26 e 27 de junho de 2014

## LOCAL

Conservatório Regional de Castelo Branco

## PRAZO DE INSCRIÇÃO

24 de junho de 2014

## PREÇOS

executantes: alunos crcb - €20 | externos - €30

ouvintes: €10

## PAGAMENTO

O pagamento do curso deverá ser realizado aquando da inscrição:

- na secretaria do CRCB;
- por cheque - emitido em nome de "Conservatório Regional de Castelo Branco" - enviado, juntamente com a ficha de inscrição, por correio;
- por multibanco, através do NIB:  
003502220004363933094 (Deverá enviar o comprovativo do pagamento, juntamente com a ficha de inscrição, por email).
- O recibo de pagamento será entregue durante o curso.

## PARA MAIS INFORMAÇÕES

**Conservatório Regional de Castelo Branco**

Largo da Sé, 20 - 6000-102 Castelo Branco

Telef: (+351) 272 344 405 // Tlm: (+351) 96 509 64 42

email: [conservatoriocb@gmail.com](mailto:conservatoriocb@gmail.com)



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA



ORGANIZAÇÃO



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu

# 25 > 27.06.2014 MASTERCLASS DE CLARINETE

Orientado pelo Professor Carlos Jorge Ferreira



**Carlos Jorge Alves Ferreira** nasceu em Vermoim (Maia), no dia 3 de Novembro de 1974.

Iniciou os seus estudos musicais de Clarinete aos nove anos de idade, na Banda de Música de Vilela Paredes, tendo como orientador o Professor Valentim Neto.

Em 1995, concluiu o Curso Complementar do Conservatório de Música do Porto na classe do Professor António Moreira Jorge, com a classificação de 18 valores. Nesse mesmo ano, iniciou o curso de Clarinete na Escola Superior de Música (ESMAE) do Porto na classe do Professor António Saiote, tendo sido também aluno dos Professores Carlos Alves e Luís Silva. Finalizou a Licenciatura no ano lectivo 2004/2005, no Instituto Politécnico de Castelo Branco, sob orientação do Professor Carlos Alves.

Frequentou Master Class com Michel Arrignon, Philippe Cuper, Guy Deplus, Luís Silva, Carlos Alves, António Saiote e Michel Lethiec. Foi elemento da Orquestra do Norte entre 1995 e 2004, sendo 1º Clarinete (chefe de naipe) entre 1999 e 2004, com quem atuou a solo no país e estrangeiro, destacando-se a interpretação nos Concertos: Concerto de Mozart, Concerto nº 2 de Weber e Concerto de Carl Nielsen.

Trabalhou com Maestros como James Tugle, Enrique Batiz, Krzystof Penderecki, António Vitorino de Almeida, Sung Eun King, Alvaro Cassuto, José Ferreira Lobo, Ivo Cruz, António Baptista, entre outros. Tocou com solistas como José Carreras, Andrea Bocelli, Elisabete Matos, Pedro Burmester, Rui Veloso, Sara Tavares, Luís Represas e com grupos musicais como “Scorpions” e “Madredeus”.

Em virtude do seu trabalho na Orquestra do Norte, participou na gravação de CD’s de várias obras musicais, tendo também participado na gravação de emissões para RDP, SIC, RTP, TVI, RTP Internacional e TV Galiza.

Leccionou Master Classe em Barcelos, Guimarães, Maia, Chaves, Felgueiras, Famalicão e Vale de Cambra, também foi prof. de Classe de Conjunto na Academia de Música da Póvoa de Varzim e, durante três anos, na Escola de Música da Junta de Freguesia de S. Martinho de Anta (Vila Real).

Frequentou Master Classe de direcção de Banda, orientada pelo Maestro José Brito e Ernst Schelle.

É elemento fundador do quinteto de sopros “5 Ventos” e da Orquestra de Clarinetes de Gueifães e docente de clarinete da Escola de Música da Banda Marcial de Gueifães.

De 2006 a 2008 foi Director Pedagógico, coordenador das AEC no 1º ciclo e professor de Clarinete no Conservatório de Música de Felgueiras. De 2004 a 2012, foi Director Artístico da Banda de Música de Sabrosa (Vila Real). É Director Artístico da Sociedade Artística de Vale de Cambra, e Presidente da Direcção da Associação Recreativa Cultural e Musical do Concelho de Sabrosa.

É desde 2005, docente de clarinete no Conservatório de Música da Jobra.

Atualmente, encontra-se a terminar o Mestrado em Ensino da Música - Instrumento e Classe de Conjunto, na Escola Superior de Artes Artes Aplicadas de Castelo Branco.

### Informação geral

- A inscrição no curso pode ser feita na categoria de executante ou na de ouvinte.

- As vagas são determinadas pela ordem de inscrição, com o máximo de 20 participantes executantes.

- Os participantes terão direito a certificado de participação com a menção do tipo de participação (executante ou ouvinte).

- No caso de desistência não será reembolsado o valor pago pela inscrição.

### Programa

QUARTA-FEIRA, DIA 25

14h00 › 19h00 – Masterclass

QUINTA-FEIRA, DIA 26

09h00 › 12h30 e 14h00 › 17h00 – Masterclass

SEXTA-FEIRA, DIA 27

09h00 › 13h00 – Masterclass

15h00 – Concerto final e cerimónia de entrega dos certificados de frequência

## MASTERCLASS DE CLARINETE 2014 por Carlos Ferreira

## boletim de inscrição

Nome completo: \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_  
Morada completa: \_\_\_\_\_  
Código Postal: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_ NIF: \_\_\_\_\_  
Email: \_\_\_\_\_  
Estudos musicais realizados: Grau / Nivel: \_\_\_\_\_ Professor: \_\_\_\_\_ Escola: \_\_\_\_\_  
Inscrição:  Aluno do CRCB - 20 Euros  Ouvinte: 10 Euros  
 Externo - 30 Euros

Se executante, programa a trabalhar: \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

